

## Тема 1-2. Социология: наука об обществе.

1. Объект и предмет социологии.
2. Уровни социологического знания. Макро- и микросоциология.
3. Социология в системе социогуманитарных наук. Специфика социологического знания.
4. Функции социологии в обществе.
5. Основные методы социологии.
6. Социология и другие области знания.

*Термины:* социология, объект, предмет социологии, макро-микро-социология, социология среднего уровня, функции социологии, методы социологии.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Основные подходы к характеристике структуры и уровней социологического знания.
  - Ключевые функции социологии.
  - Методы социологии.
  - «Социальное» как ключевая категория социологии.

*Литература:* [[2 – С.6-10,13, 16-19,21-26, 52-58.](#)  
[6 — С.3-17;](#) [9 - С.4-11;](#)[10 - С.3-23;](#)[11-С.10-18, 35-37;](#) [12- С.7-17;](#) [13- С.67-71](#)].

## Тема 3-4. Классическая социология.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Социология О.Конта.
  - Органическая теория общества Г. Спенсера
  - Социология Э.Дюркгейма.
  - Социология Г. Зиммеля.
  - Социология М. Вебера.

*Литература:* [[1 – С.60-61, 69-83, 86-94, 102-114, 315-342;](#)[7 — С.32-49;](#) [50-62;](#)[10 - С. 41-46,47-55;](#)[11 -С. 18-20](#)].

## Тема 5-6. История становления социологии.

1. Немецкая социологическая школа.
2. К.Маркс- основатель теории конфликта.
3. Концепция исторического материализма.
4. Р.Дарендольф о социальном конфликте.
5. История русской социологии.
6. Интегральная социология П.Сорокина.

*Термины:* немецкая классическая социология, конфликтная ситуация, К.Маркс, исторический материализм, конфликт, социальный конфликт, П.Сорокин, интегральная социология

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Р. Дарендольф о социальном конфликте.
- Социологическая теория конфликта.

*Литература:* [1 – С.148;2 - С.84-88, 113-120; 7 -С.479-499;8 - С.153-165;10-С.76-82;11- С.20-24, 13- С.63-67]

### **Тема 7-8. Общество как целостная социальная система. Социальная структура общества.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Принцип детерминизма общественного развития.
  - Типология обществ.
  - Концепции эволюционного и революционного развития общества.
  - Теория культурно-исторических типов.
  - Влияние процессов глобализации на общественное развитие.
  - Социальная мобильность и ее виды.

*Литература:* [2– С.158-174,183-187; 8 - С.95-105; 9 -С.57-90;10 -С.118-139; 11-С. 112-115, 127-129; 13-С. 102-103].

### **Тема 9. Социальные институты и социальные организации.**

1. Социальные институты: понятие, классификация и функции.
2. Социальные институты и социальные организации - соотношение понятий.
3. Семья как социальный институт.
4. Экономика как социальный институт, особенности формирования экономических отношений.
5. Политика как социальный институт. Суть, специфика и особенности функционирования.
6. Особенности трансформации религии как специфического социального института.
7. Место и роль науки в системе социальных институтов.
8. Образование как социальный институт. Особенности и направленность современного образования.

*Термины:* социальный институт, виды социальных институтов, функции, религия, семья, экономика, политика, образование и наука, социальная организация, церковь, формальная социальная организация, неформальная социальная организация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - В чем заключается основное назначение социальных институтов?
  - Как происходит процесс институционализации?
  - Виды социальных институтов.
  - Основные функции социальных институтов.
  - Социальные организации: назначение, типы, инновационная активность.

*Литература:* [2– С.241-257; 8 – С. 135-150;10- С.84-102; 11-С.78-80;13- С.76-79].

## Тема 10-11. Личность в системе социальных связей.

1. Понятие личности в социологии. Соотношение понятий «личность», «человек», «индивид», «индивидуальность».

2. Социальные статусы и социальные роли личности. Особенности ролевых конфликтов.

3. Проблемы социализации личности.

4. Девиантное поведение: причины, типы, формы социального контроля.

5. Социальная активность личности.

*Термины:* человек, личность, индивид, индивидуальность, ролевая теория, групповые ожидания, социальный статус, социальная роль, приобретенный статус, интегральный статус, ролевой конфликт, девиантное поведение, контроль, социальный контроль, социализация, первичная социализация, вторичная социализация, социальная активность личности.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

- Личность (социологический аспект).

- Структура личности.

- Социальный статус личности.

- Социальная роль личности.

- Характеристики социальной роли.

- Ролевой конфликт.

- Социализация личности.

- Девиантное поведение.

- Понятие «социальная активность», ее критерии.

*Литература:* [2– С.277-305,306-330;5 – С. 86-98;8- С.180-195;9 - С.98-111; 10- С.165-180; 11 - С.57-60, С. 75-77;13 – С.122-123].

## Тема 12-13. Культура и общество.

1. Суть культуры общества. Основные элементы и функции культуры.

2. Культура в системе социологического анализа.

3. Типы культур: цивилизационные, региональные, этнические, локальные.

4. Соотношение понятий культура и природа, культура и общество, культура и личность.

5. Массовая культура: особенности функционирования и механизмы распространения.

6. Культурная идентификация в социуме.

*Термины:* культура, элементы культуры, язык, ценности, социальные нормы, сложные образцы поведения, традиции, обычаи, обряды, типы культур, природа, доминирующая культура, субкультура, контркультура, массовая культура, элитарная культура, идентификация, культурная идентификация, этноцентризм.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

- Культура в системе социологического знания.

- Основные элементы культуры.

- Функции культуры.

- Ценности и ценностные установки как определяющие элементы культуры.

- Социальные нормы и культура.
- Обычай и традиции: их значение для культуры.
- Перечислите типы культур.

*Литература:* [[8– С.169-176](#); [10- С.141-156](#); [11 - С.47-51,53-57](#); [13- С.83-89](#)].

#### **Тема14-15. Методика и техника социологических исследований.**

1. Прикладное социологическое исследование: основные этапы и их краткая характеристика.
2. Программа социологического исследования.
3. План социологического исследования.
4. Основные типы выборки.
5. Особенности обработки социологической информации. Анализ данных социологического исследования.

*Термины:* исследование, социологическое исследование, этапы социологического исследования, программа, план, выборка, гипотеза, проблемная ситуация, репрезентативность, генеральная совокупность, респондент, ошибка выборки, анализ, отчет.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Основные этапы социологического исследования.
  - Приведите структуру программы социологического исследования.
  - Объясните сущность понятий «проблемная ситуация» и «гипотезы исследования».
  - «Генеральная» и «выборочная» совокупности.

*Литература:* [[2 – С.613-632](#);[3 – С.12-19, 35-47, 60-69, 74-80](#);[4–С.8-25](#);[8–С.249-256](#);[9–С.245-252,258-261](#);[10- С.25-38](#);[11-С.42-44](#);[12-С.31-33, 92-94](#); [13- С.73-75](#)]

#### **Тема 16-17. Основные методы сбора социальной информации.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Перечислите основные методы сбора социальной информации.
  - Проанализируйте сущность основных методов опроса.
  - В чем заключается особенность интервьюирования?
  - Назовите основные виды наблюдений.
  - В чем заключается различие между включенным и включенными наблюдением?
  - В чем заключается метод социального эксперимента и его этапы.
  - В чем заключается сущность метода фокус-групп.

*Литература:*[[2– С.549-560, 561-578](#); [3 – С.92-97](#); [4 - С.25-26](#); [8 - С.256-261](#); [9 - С.252-258](#); [11-С.44-46](#);[12-С.54-58, 99-101](#)].