

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### **Тема 14.1. Эквалайзер перед кроссовером.**

Параметр On/Off. Параметр Flatten/Restore. Параметр Frequency. Параметр Gain.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

*Литература:* [2.3.4.]

### **Тема 14.2. Подавитель обратной связи.**

Параметр AFS On/Off. Параметр Clear Live/All. Параметр Mode. Параметр Live/Fixed. Параметр Type (Speech, Low Music, Medium Music, High Music). Параметр Number Fixed (0-12). Параметр Live Filter Lift (On/Off). Параметр Lift After (5 s - 3600 s).

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

*Литература:* [2.3.4.]

### **Тема 14.3. Синтезатор субгармоник.**

Параметр Sub - Harmonics Synth (On/Off). Параметр Sub - Harmonics Synth (0-100%). Параметр 24-36 Hz. Параметр 36-56 Hz (0-100%).

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

*Литература:* [2.3.4.]

### **Тема 14.4. Кроссовер.**

Параметр Frequency (20Hz-20kHz). Параметр Type (BW, LR). Параметр Gain.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

*Литература:* [2.3.4.]

### **Тема 14.6. Компрессор/Лимитер.**

Параметр Compressor (On/Off). Параметр OverEasy (Off - 10). Параметр Threshold (-40-+20dBu). Параметр Ratio (1.0 - Inf :1). Параметр gain (- 20-+20dB). Параметр Limiter (On/Off). Параметр OverEasy (Off - 10). Параметр Threshold (- 40-+20dBu).

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

*Литература:* [2.3.4.]

### **Тема 14.7. Компенсирующая задержка.**

Параметр Delay (On/Off). Параметр Units (seconds, feet, meters). Параметр Length.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

*Литература:* [[2.3.4.](#)]