

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЁЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

**факультет культуры**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**для студентов направление подготовки  
"Телевидение"**

**Луганск, 2016**

Программа производственной практики

для студентов направление подготовки "Телевидение"

Сост. Романова Н.В. –Луганск, Луганск -арт, 2016

**Составитель:**

Романова Н.В.,  
заведующая кафедрой "Кино -, телеискусство"  
Луганской государственной академии  
культуры и искусств имени М.Л. Матусовского

Рекомендовано Учебно-методическим советом,  
Протокол № 4 от 26.01.2016 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Важной составляющей процесса подготовки специалистов по направлению подготовки «Телевидение» в высших учебных заведениях является прохождение студентами производственной практики.

Целью производственной практики является совершенствование студентами практических навыков в профессиональной сфере деятельности, закрепление теоретического материала и получение необходимого практического опыта, самостоятельная теоретическая и практическая деятельность, направленная на подготовку производства выпускной квалификационной работы (диплома).

Курс производственной практики предусматривает закрепление теоретических знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности, готовности к самостоятельным практическим решениям, к организационно-управленческой деятельности.

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства по согласованию с руководством баз практики и деканом факультета культуры и ректором академии.

Базами практики являются ГТРК ЛНР и Интернет-телевидение ЛГАКИ им. М. Матусовского.

Перечень баз практики на каждый текущий учебный год определяется, обсуждается и утверждается на заседании кафедры не менее чем за два месяца до начала учебной практики.

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и программными требованиями с отрывом от учебного процесса во II семестре (5 недель) и состоит из закрепления знаний и навыков специализации - оператор телевидения.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Базами практики по требованиям определены:

- ГТРК ЛНР;
- Интернет-телевидение ЛГАКИ им. М. Матусовского.

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства по согласованию с руководством упомянутых выше СМИ, деканом факультета культуры и ректором академии.

Уточненный перечень баз практики каждого текущего учебного года определяется не менее чем за два месяца до начала практики.

Согласно «Положению о проведении производственной практики студентов ЛГАКИ им. М. Матусовского» общую организацию практики и контроль за ее прохождением осуществляет ответственный руководитель практики, который по решению руководителя учебного заведения, подчинен проректору по учебной работе. Непосредственно выполняет организационную работу, оперативно руководит практикой и оценивает ее результаты кафедра кино-, телеискусства, решением которой назначается руководитель практики из числа опытных преподавателей.

Распределение студентов на базы практики осуществляется кафедрой, при этом учитывается уровень индивидуальной подготовки студентов и по возможности - их желание. Режим работы студента на практике регулируется графиком деятельности соответствующего телеканала, а также учитывает выполнение конкретных задач.

В срок, установленный деканом, происходят инструктажи, групповые и индивидуальные консультации по особенностям базы практики, требований к выполнению определенных профессиональных задач, оформление необходимых документов, в том числе по технике безопасности.

Базы практик (в лице их первых руководителей) совместно с институтом несут ответственность за организацию, качество и результаты практики

студентов. Каждый студент по программе посещает определенную телерадиоорганизацию, фиксирует и анализирует полученную информацию.

**Средства контроля:** журнал текущего посещения (ведет его преподаватель кафедры) и дневник (его ведет каждый студент). Во время прохождения практики студент ежедневно фиксирует то, что он сделал по индивидуальному плану и вне его. По окончании практики в дневнике должна быть сделана отметка руководителя (-лей) практики, о выполнении (или невыполнении) запланированных задач. Подпись руководителя (-лей) от базы практики скрепляется печатью соответствующей телерадиоорганизации. После окончания практики студенты отчитываются о выполнении программы практики, для чего подают на рецензирование руководителю практики следующие документы:

1. Письменный отчет о проведении практики с обобщением замечаний и предложений по ее улучшению.

2. Индивидуальный план-график прохождения производственной практики;

3. Дневник, подписанный руководителем практики;

4. Письменный анализ опыта организационной, воспитательной и творческой работы руководителя творческого подразделения - редакции или творческо-производственного объединения, в котором студент проходил практику.

5. Сведения о творческо-производственном коллективе (штатное расписание, правила внутреннего распорядка, правила технической эксплуатации), на базе которого проходила практика.

Отчет по практике защищается студентом и оценивается как экзамен. Итоги каждой практики обсуждаются на заседаниях кафедры.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Производственная практика является звеном практической подготовки студентов направление подготовки "Телевидение", цель которой - заложить основу всей практической подготовки студентов. Во время проведения практики студенты под руководством ответственного за проведение практики, посещают телерадиоорганизации Луганска и выполняют задания, которые им дает руководитель.

**Цель** производственной практики – организовать свой труд, суметь его проанализировать, подготовить платформу для создания работы квалификационного уровня (диплома).

**Важной задачей** является расширение знаний, полученных студентами при изучении предметов специализации оператор телевидения.

### **Задача практики:**

- Привлечь студентов к практическому участию в подготовке передач;
- Ознакомить студентов с опытом работы лучших специалистов, руководителей творческих подразделений ТРК;
- Посещать тракты репетиций передач, готовиться к эфиру;
- Осуществить отбор материалов, связанных с всесторонним изучением темы выпускной квалификационной работы (диплома);
- Установление и закрепление творческих контактов на профессиональных производствах.

Каждый студент также может получить индивидуальное задание от руководителя практики согласно его текущего рабочего плана проведения практики.

Студент-практикант обязан ознакомиться с работой не менее двух ведущих редакций ТРК - баз практики.

## **Базы практики:**

г. Луганск

- ГТРК ЛНР;

- Интернет-телевидение ЛГАКИ им. М.Л. Матусовского.

## **Критерии оценок:**

### **"Отлично".**

Содержание, оформление отчета и дневника безупречны.

Характеристика студента положительная, обоснованные ответы на все вопросы членов комиссии по программе практики.

### **"Хорошо".**

Несущественные замечания по содержанию, оформлению отчета и дневника. Характеристика студента положительная, но в ответах на вопросы членов комиссии по программе практики студент допускает определенное несоответствие, имея при этом глубокие знания.

### **"Удовлетворительно".**

Неряшливо оформления отчета и дневника. Большинство вопросов программы в отчете отражено, но имеют место недостатки в расчетах, логические ошибки. Характеристика студента в целом положительная. Но во время ответов сжатые чувствует себя неуверенно, допускает: ошибки, не имеет твердых знаний.

### **"Неудовлетворительно".**

Студеные НЕ осветил все разделы программы практики, или его отчет не соответствует требованиям. На вопрос членов комиссии дает неудовлетворительные ответы.