

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства / Р. Арнхейм. – М. : Прометей, 1994. – 352 с.](#)
2. [Бердяев, Н. А. Философия свободы. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. - М. : Правда, 1989. – 608 с.](#)
3. [Выготский, Л. С. Психология искусства. / Л. С. Выготский. – М. : Искусство, 1986. – 573 с.](#)
4. [Ильин, Е. П. Психология индивидуальных различий / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2004. — 701 с.](#)
5. [Пономарев, Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев. – М. : Наука, 1976. – 304 с.](#)
6. [Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – М. : Наука, 2003. – 379 с.](#)
7. [Вертгеймер, М. Продуктивное мышление / М. Вертгеймер. – М. : Прогресс, 1987. – 336 с. : ил.](#)
8. [Оллнорт, Г. В. Личность в психологии / Г. В. Оллнорт. – М. : КСП+, 1998. – 345 с.](#)
9. [Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер Ком, 1999. – 720 с. – \(Мастера психологии\).](#)

Дополнительная литература:

1. Баткин, Л. М. Европейский человек наедине с собой / Л. М. Баткин. - М., 2000.
2. Бергсон, А. Творческая эволюция / А. Бергсон. - М., 2001.
3. Бердяев, А. Н. О назначении человека / А. Н. Бердяев. – М., 1993.
4. Бердяев, Н. А. Самопознание / Н. А. Самопознание. - М., 1995.
5. Биван Р. 59 секунд, которые изменят вашу жизнь. Безграничные возможности мозга. Секреты гениального творчества: идеи напрокат. // Биван Р., Райт Т. – М. : Центрполиграф, 2011. – 220 с.
6. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М., 2002.
7. Гройсман, А. Л. Личность. Творчество. Регуляция состояний / А. Гройсман. – М., 1998.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М., 2001.
9. Мамардашвили, М. К. Психологическая топология пути / М. К. Мамардашвили. - СПб., 1997.
10. Маслоу, А. Дальние пределы психики / А. Маслоу. - М., 2001.
11. Нойманн, Э. Происхождение и развитие сознания / Э. Нойманн. - М., 1998.
12. Слободчиков, В. И. Психология развития человека / В. И. Слободчиков. - М., 2001.

13. Старовойтенко, Е. Б. Жизненные отношения личности / Е. Б. Старовойтенко. - К., 1991.
14. Старовойтенко, Е. Б. Современная психология / Е. Б. Старовойтенко. - М., 2001.
15. Степанов, С. Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организаций / С. Ю. Степанов. - М., 2001.
16. Фромм, Э. Гуманистический психоанализ / Э. Фромм. - М., 2002.
17. Холодная, М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М. А. Холодная. - Томск, 1997.
18. Шадриков, В. Д. Деятельность и способности / В. Д. Шадриков. - М., 1994.
19. Фельдштейн, Д. И. Психология развивающейся личности / Д. И. Фельдштейн. - М., 1996.
20. Юнг, К. Г. Психологические типы / К. Г. Юнг. - СПб., 1995.
21. Юнг, К. Г. Феномен духа в науке и искусстве / К. Г. Юнг. - М., 1992.

Интернет-источники:

1. Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. - <http://www.koob.ru/altshuller/>
2. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ. - <http://www.koob.ru/altshuller/>
3. Басин Е. Я. Психология художественного творчества. - http://www.i-u.ru/biblio/archive/basin_psi/
4. Басин Е. Я. Творческий потенциал художественной личности. - http://www.i-u.ru/BIBLIO/archive/basin_tvo/
5. Беляускас В. Роль воображения в «Критике чистого разума». - 2004. - http://www.i-u.ru/biblio/archive/beljauskss_rol/
6. Бергсон А. Творческая эволюция. - http://www.5port.ru/bergson/tvorcheskaya_evolutia
7. Боно де Э. Шесть фигур мышления. - <http://fstud.ru/205163-edvard-de-bono-shest-figur-myshleniya.html>
8. Бунге М. Интуиция и наука. - <http://www.koob.ru/bunge/>
9. Выготский Л. С. По поводу статьи К. Коффки «Самонаблюдение и метод психологии». - http://psyvsem.at.ua/publ/obshhaja_psikhologija/l_s_vygotskij_po_povodu_stati_k_koffki_samo_nabljudenie_i_metod_psikhologii/3-1-0-4
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - http://www.koob.ru/vigodsky_v_l/
11. Гераимчук И. М. Философия творчества. - http://www.koob.ru/geraimchuk/philosophy_creation
12. Гирш В. Гениальность и вырождение. - http://www.koob.ru/girsh_v/
13. Гордеева Т. О. Мотивационные предпосылки одаренности: от модели Дж. Рензулли к интегративной модели мотивации// Психологические исследования . - 2011 - N 1(15). - <http://www.psystudy.ru/index.php/num/2011n1-15/435-gordeeva15.html>
14. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. - http://www.koob.ru/dodonov_b/emociya_kak_cennost
15. Дружинин В. Н. Психология и психодиагностика общих способностей. - http://www.bronnikov.kiev.ua/book_1_109.php

16. Дубина И. Н. К проблеме мистифицирования творчества. - <http://www.philosophy.ru/library/dubina/myth.html>
17. Жукоцкий В. Шеллинг и русский символизм// Вестник ТюмГУ, 2004. - № 1. - С. 45 - 57. - <http://www.intramail.ru/~zhukotskiy/schelling.htm>
18. Изард К. Психология эмоций. - http://www.koob.ru/izard/psihologiya_emociy
19. Ильенков Э. В. О воображении. - <http://caute.2084.ru/ilyenkov/texts/imaginat.html>
20. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. - http://www.koob.ru/iljin_e_p/motivacia_i_motivi
21. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. - http://mindmachine.koob.ru/iljin_e_p/psych_creat
22. Кармин А. С. Типология интуиции // Ананьевские чтения, 2007: Материалы научно-практической конференции. СПб., 2007. - С. 25 - 27. - http://ralfol.ya.ru/replies.xml?item_no=37
23. Кедров Б. О творчестве в науке и технике. - http://www.koob.ru/kedrov_b/o_tvorch_v_nauke
24. Копнин П. В. Гносеологические и логические основы науки. - <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3322450>
25. Левин К. Динамическая психология. - http://www.koob.ru/lewin_kurt/
26. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. - <http://books4study.org.ua/kniga5920-down.html>
27. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. - http://www.koob.ru/leontjev_a_n/leontjev_lekcii_po_obshej_psihologii
28. Лифшиц М. Джамбаттисто Вико. - http://www.philosophy.ru/library/sci/jambattista_viko.html
29. Мейлах Б. С., Хренов Н.А. Психология процессов художественного творчества. - <http://www.twirpx.com/file/239482/>,
http://www.mirknig.com/knigi/guman_nauki/1181278208-psixologiya-xudozhestvennogo-tvorchestva.html
30. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - <http://books4study.org.ua/kniga6126.html>
31. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Гл. 9. Воображение. - http://www.koob.ru/rubinshtein/osnovi_obshej_psihologii
32. Рубинштейн С. Психология Шпрангера как наука о духе. - http://www.i-u.ru/biblio/archive/rubinshyeyn_psihologija/
33. Саймак К. Сила воображения. - http://www.phantastike.ru/simak/sila_voobrazheniya
34. Сартр Ж.-П. Воображаемое. Феноменологическая психология воображения. - <http://www.koob.ru/sartre/imaginary>
35. Степаносова О. В. Современные представления об интуиции // Вопросы психологии. - 2003. - № 4. - С. 133 - 143. - <http://www.voppsy.ru/contents/c034.htm>
36. Тихомиров О. К. Эмоциональная регуляция мыслительной деятельности. - <http://www.voppsy.ru/issues/1980/805/805023.htm>
37. Фарман И. П. Воображение в структуре познания. - http://www.koob.ru/farman/voobrajenie_v_struk_poz
38. Фрейд З. Бред и сны в «Градиве» В. Иенсена. - http://www.koob.ru/freud_zigmind/

39. Фрейд З. Введение в психоанализ. - http://www.koob.ru/freud_zigmind/
40. Фрейд З. Леонардо да Винчи: воспоминание детства. - http://www.koob.ru/freud_zigmind/
41. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. - http://www.koob.ru/freud_zigmind/
42. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. - http://www.koob.ru/freud_zigmind/ostroumie_i_ego_otnoshenie_k_bessozn
43. Фрейд З. Художник и фантазирование. - http://www.koob.ru/freud_zigmind/
44. Юнг К. Архетип и символ. Об отношении аналитической психологии к поэтико-художественному творчеству. - <http://www.koob.ru/jung/>
45. Юнг К. Душа и миф. Шесть архетипов. - <http://www.koob.ru/jung/>
46. Юнг К. Психоанализ и искусство. - <http://www.koob.ru/jung/>