

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И БИЛЕТЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Ответ студента на экзамене по педагогике должен отвечать следующим требованиям:

- научность, знание и умение пользоваться понятийным аппаратом педагогики;
- изложение вопросов в методологическом, историко-педагогическом, теоретико-педагогическом, психологическом аспектах, аргументация основных положений ответа примерами из современной практики обучения, воспитания, а также из личного опыта учёбы, педагогической практики и работы;
- осведомленность в важнейших современных проблемах педагогики, знание классической и современной педагогической литературы;
- знание состояния основных проблем и процессов, связанных с реформированием отечественной системы образования и за рубежом.

Студент должен иметь представление:

- об основных этапах развития педагогической науки, содержании её основных теоретических концепций;
- об основных методах психолого-педагогического изучения личности и коллектива и способах представления полученных результатов;
- о целях, задачах современного образовательного и воспитательного процессов, о роли и значении национальных культурно-исторических, семейно-бытовых факторов в образовании и воспитании.

Студент должен знать:

- предмет, методы и основные категории педагогической науки;
- содержание, закономерности, принципы, формы, средства и методы педагогической деятельности.

Студент должен уметь:

- давать психолого-педагогическую характеристику учащегося;
- анализировать учебно-воспитательные ситуации, определять и решать педагогические задачи.

Студент должен овладеть опытом:

- работы с педагогической литературой, с материалами конкретных педагогических исследований по тематике, близкой к профилю подготовки студентов;
- практического использования полученных знаний по педагогике в различных условиях деятельности;
- разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.

Критерии оценки знаний и умений студентов по экзамену по педагогике

«Отлично» – знание учебного материала в пределах программы; логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники, с использованием знаний других наук; определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме.

«Хорошо» – знание учебного материала в пределах программы; раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме; опора при рассмотрении вопроса на обязательную литературу.

«Удовлетворительно» – знание учебного материала в пределах программы на основе изучения какого-либо одного подхода к рассматриваемой проблеме.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ПЕДАГОГИКЕ

1. Педагогика как наука. Связь педагогики с другими науками.
2. Музыкальная педагогика. Предмет и задачи музыкальной педагогики.
3. Основные понятия музыкальной дидактики.
4. Деятельность преподавателя ДМШ.
5. Музыкальная педагогика в профессиональном музыкальном образовании.
6. Система музыкального воспитания и обучения.
7. Цель и задачи музыкального образования.
8. Организационные формы, методы и способы обучения в ДМШ.
9. Сущность процесса обучения.
10. Задания и внутренняя структура процесса обучения.
11. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся.
12. Методы обучения и активизации познавательной деятельности учащихся.
13. Этапы развития познавательных процессов.
14. Дидактические закономерности и принципы обучения.
15. Основные тенденции современной инновационной педагогики.
16. Понятие и сущность инновационных процессов в образовании.
17. Современные педагогические технологии. Характеристика современных педагогических технологий.
18. Коллективные способы обучения.
19. Личностно ориентированные технологии.
20. Сущность и основные компоненты педагогической деятельности учителя.
21. Педагогическое мастерство учителя, его содержание и становление.
22. Педагогические способности и техника учителя.
23. Мастерство учителя в руководстве учебно-воспитательным процессом.
24. Культура педагогического труда учителя. Характер требований учителя к ученикам.
25. Культура общения учителя с учащимися.
26. Обеспечение эмоционально-интеллектуального фона урока.
27. Педагогический такт учителя и его особенности.
28. Сущность воспитания как педагогического процесса и его закономерности.
29. Принципы воспитательного процесса.
30. Воспитательное воздействие личности учителя на учащихся.
31. Теоретические и методические основы воспитания.
32. Специфика преподавания музыки.
33. Общие методы и способы воспитания.

34. Воспитание дисциплины и культуры поведения.
35. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности.
36. Психологические особенности детей дошкольного возраста.
37. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.
38. Психологические особенности детей подросткового возраста.
39. Этапы развития познавательной деятельности детей.
40. Основы педагогической психологии. Структура, предмет и задачи педагогической психологии.
41. Основные проблемы и методы педагогической психологии.
42. Характеристика и структура учебной деятельности.
43. Виды контроля и их характеристика.
44. Различные виды оптимизации процесса обучения.
45. Активные методы обучения.
46. Проблемное обучение.
47. Психолого-педагогические закономерности воспитания.
48. Виды и методы воспитательного воздействия.
49. Понятие и функции педагогической деятельности.
50. Понятие педагогического общения как творчества. Этапы педагогического общения.