**Вопросы для самостоятельной подготовки по предмету «Культурология»**

**Раздел 1: Вступление**

**Тема № 1**

Культурология как наука: цели, задачи (2 часа сентябрь)

Темы:

1. Философия Г.В. Гегеля о теории культуры

2. Русская культурологическая мысль до и после 17 года

3. Культурология «Серебряного века»

По выбору студента темы могут быть раскрыты и поданы на аудиторию в виде: рефератов, диспута, информационно – дискуссионной формы слайд – шоу, видеовизуального материала, презентации.

Литература

1. Бокань В. Культурология: Уч. пособие. – К., МАУП 2000
2. Кармин А.С. Основы культурологии. Мифология культуры. СП б1997
3. Культурология: Уч. пособие. /составитель и ответственный редактор А.А.
4. Культурология (под ред. Г. Драча) - Ростов на Дону 1996
5. Культурология в вопросах и ответах: уч. пособие. – Ростов: Феникс,2003
6. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. –М. 1993

**ТЕМА №2**

Наука о культуре и предпосылки возникновении культурологии (2 часа сентябрь)

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Современные науки, влияющие на культурологию как самостоятельной области знаний

2. Культурологические взгляды Н.А. Бердяева

3. Оригинальность культурологических идей Л. М. Гумилёва

Основные понятия:

- Археология, история, философия, социология, антропология,

- Литература искусство мораль, право

Литература.

1. Бокань В. Культурология: Учебное пособие – К.: МАУП,2000
2. Гуревич П.С. «Культурология,-М»1999
3. Мамонтов С.П. Основы культурологии –Уч. пособие, - М.: Олимп ИНФРА- М. :2001
4. Теория и история мировой и отечественной культуры. -К.:1993
5. Наука, техника, культура. Проблемы германизации и социальной ответственности //Вопросы философии. – 1989. - №1
6. Григорьев В.М. Наука и техника в контексте культуры. – М.,1989
7. И. Хейзинга Человек в системе наук. – М, 1989
8. Орлова Э.А. Культурология как научная и учебная дисциплина. –М., 2000

**Тема № 3**

Культура: определение и сущность. Культура как социальные явление. (сентябрь 4 часа)

Вопросы для самоподготовки

1. Духовная культура общества

2. Культура и цивилизация

3. Формы культуры (по выбору студента)

4. Определение культуры от этимологии слова «cultura»

Студенты готовят цитаты, высказывания, стихи о культуре – выдающихся деятелей культуры, науки, где проецируются их портреты, интересные творческие события и т. д. Используется: Литературно- музыкальная форма, беседы, слайд – шоу, презентация

Основные понятия

* Культура
* Цивилизация
* Духовная культура
* Материальная культура
* Элитарная культура
* Массовая культура
* Народная культура

Литература

1. Бокань В. Культурология: учебное посб. \_К., МАУП, 2000
2. Гуревич П. С. Культурология – М., 1999
3. Швейцер А. Культура и этика. – М., Прогресс. 1973
4. Традиция в истории культуры – М, Наука, 1978
5. Культурология в вопросах и ответах: уч. пособие. Ростов: Феникс, 2003
6. Наука, техника, культура. Проблемы германизации и социальной ответственности // Вопросы философии
7. Ерасоф Б Социальная культурология: Пособие для студентов высших уч. заведений –М.: Аспект Пресс 1996

**Тема№ 4**

Общее и особенное в культуре. Типология культуры. (4 часа сентябрь)

Для самостоятельной подготовки можно использовать рефераты:

* Исторический тип культуры
* Личностное время и его влияние на ход развития общества, государства, культурных ценностей
* Развитие культуры в пространстве и ее особенности
* Взаимовлияние общего и особенного в современной культуре

В конце реферата написать культурологический словарь, использовать видео визуальную информацию, схемы, диаграммы.

Культурологический словарь

* Хронология
* Синтез
* Экзистенциональное
* Рациональность
* Этимология

Литература

1. Теория и история мировой и отечественной культуры. – К., 1993
2. Культурология (под ред. Г. Драча). – Ростов на Дону. 1996
3. Культурология в вопросах и ответах: уч. Пособие. – Ростов: Феникс, 2003
4. Мамонтов С. П. Основы культурологии: уч. Пособие. – М.: Олимп, 2001
5. Орлов Э.А. культурология как научная и учебная дисциплина. – М., 2000
6. Культура и культурная политика. – М.,1992

**Тема № 5**

Субъект и объект культуры. (2 часа сентябрь)

1. Биосоциальная природа человека и ее социальная сущность.
2. Народ и интеллигенция – художники культуры.
3. Мера развития внутренних сил человека: индивид, индивидуальность, личность.

По данным темам можно подготовить: беседу, реферат, информацию, презентацию,

Раскрытьпонятия:

* Индивид
* Индивидуальность
* Личность
* Народ
* Интеллигенция
* Элита

Литература

1. Арнольдов А. И. Ведение в культурологию. – М 1993
2. Аршин Г. К. Современная теория элиты: Критический очерк - М. 1998
3. Бердяев Н.А. О значении человека. М.,1993
4. Вернадский В. И. Живое вещество и биосфера. М. 1994
5. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М 1990
6. Мамотов С.П. Основы культурологии – Уч. Пособие. – М. Олимп, 2001
7. Человека и культура. Индивидуальность в истории культуры. М 1990

**Раздел 2: Человек в отдельных формах культурной деятельности**

**Тема № 1**

Социализация как процесс наследственности культуры

Вопросы для самоподготовки

1. Роль культуры в процессе социализации
2. Семья и социализация
3. Формирование конкретного типа личности в условиях социализации
4. Факторы оказывающие влияние на процесс социализация

Культурологический словарь

* Социализация – с (лат.Общественный) это процесс усвоение человеческим индивидумом определенной системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве равноправного члена общества
* Гендерная социология – роли мужчин и женщин
* Досрочная социология – представляет «репетицию будущих социальных отношений»
* Организационная – процесс приобретения человеком навыков и знаний необходимых для своей социальной роли (трудовой - особенности работы, нормы поведения на произвоцтве)
* Десоциализация – отучение от ранее усвоенных ценностей и норм, ролей и правил поведения
* Ресоциализация – этап обучения новым ценностям нормам правилам взамен усвоенных ранее

Литература

1. Герасов Б. С. Социальная культурология: пособие для студентов высших учебных заведений. – М., Аспект Пресс, 1996
2. Балер Э. А. Преемственность в развитии культуры. –М. , 1969.
3. Кон И. С. Социология личности. – М. ,1967
4. Культурология в вопросах и ответах : уч. Пособие. – ростов : Феникс .2003
5. Мамонтов С. П. Основы культурологии –Уч. Пособие, -М «Олимп» ИНФРА –М., 2001
6. Мудрик А. В. Социализация в Смутное время- М., 1991
7. Петров М. Язик, знак, культура –М., 1991
8. Франкл В. Человек в поисках смысла .-М., 1994

**Тема № 2**

Мораль – основа и критерии культуры ( 4 часа ноябрь)

Вопросы для самоподготовки

1. Общечеловеческий характер моральных ценностей
2. Этика, наука о морали
3. Мораль и поведение
4. Функции морали
5. Моральные категории (добро, зло, честь, справедливость не справедливость)

Студенты могут выбрать любую тему и раскрыть ее в форме (реферата, беседы, презентации, диспута и т. д.)

Необходимо обратить внимание на моральные нормы и ценности.

* Цель жизни
* Моральные ценности
* Совесть, ответственность, обязанность

Литература

1. Анисимов С.Ф. Мораль и поведение. – М. Мысль. 1985
2. Бореев Ю. Эстетика. – М.,1975
3. Бахтин Н.М. Этика словесного словотворчества. – М., Искусство, 1978.
4. Гусейнов А.А. Краткая история этики. М.,Мысль. 1987.
5. Гореев К. Моральное зло. – К., Основа.1991
6. Дробницкий О.Г. Понятие морали. – М., Наука. 1974.
7. Дубко Е.А. Природа морального конфликта. – М.,1985.
8. Мораль потребительства: Истоки, проявления, критика. – М.1985
9. Симонов Н.В. Происхождение духовности. – М., Наука. 1989
10. Швейцер А. Культура и этика. – М., Прогресс.1973
11. Фромм Э. Психоанализ и этика. – М., 1993
12. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. – М., 1993

**Тема № 3**

Искусство – форма самоутверждении культуры (4 часа ноябрь)

Темы для самоподготовки

1. Искусство как форма общественного мировоззрения как специфический вид духовно практического восприятия действительности
2. Эстетика как наука
3. Киноискусство. Известные режиссёры современности
4. Современная архитектура
5. Виды и жанры современного искусства
6. Функции и формы искусства
7. Постмодернизм в контексте мировой культуры

Для раскрытия данных тем студент использует видеовизуальный материал, презентацию о выдающихся деятелях культуры их творческая биография, демонстрируется слайд-шоу о современных видах искусства, а также культурологический словарь

Основные понятия

Барокко, гуманизм, жанр, импрессионизм, искусство, классицизм, модерн, научно – технический прогресс, научно – техническая революция, новое время, Просвещение, Ренессанс, реализм, рококо, романтизм, техно сфер

Литература

1. Бокань В. Культурология: учь. Пособие. – К. МАУП, - 2000
2. Всеобщая история искуст. – М. , 1958 – 1970
3. Кормич Л. И. Багацкий В. В. Культурология: учь пособие. – Х., (Одиссей),2003
4. Культурология в вопросах и ответах: учь. Пособие. /под. Ред. Драча Т. В. –Ростов –на Дону ,2003
5. Мамонтов С. П. основы культурологии – учь. Пособие. М(Олимп) ИНФРА –М.,2001
6. Мигунов А. Эстетика и искуство во второй половине 20 века – М., 1991
7. Толстой Л. М. Литература, искусство. – М., 1978
8. Шелинг Ф. В. Фелософия искусство. – М., 1966
9. Юнг К. Г. Феномен Духа искустве и науке. – М.,19992
10. http://www.countries.ru/library/subscribe/etymology/htm
11. http://www.adc- people.com/typework/art/doc- 5.htm
12. http://nuru.ru/socio/030/htm

**Тема № 4**

Религия как явление культуры ( 6 часов ноябрь)

Вопросы для самоподготовки

1. Религия как социальное явление. Структура религии: религиозное вероучения, культ, организация.
2. Религия – первооснова культуры и стабильности
3. Библия – явление европейской и мировой культуры
4. Значение Христианства в европейской и мировой культуре

Основные понятия: Бог, вера, религия, монотеизм, политеизм, католицизм, протестантизм, православие, христианство, ислам, Коран, шариат, буддизм

Реферат: Библия как памятник мировой культуры

План: История создания Библии, структура и содержание; библейские образы и заповеди; сравнение этического смыла заповедей Моисеевых и нагорной проповеди Иисуса.

Литература к реферату:

* Библия Книги Ветхого и Нового завета. Любые издания. Бытия 1-9,22. Исход 1-2 Евангелие от Матфея. Гл.5.
* Большой путеводитель по Библии. М. 1993
* Колосницын В.И. Медведев А. В. Личность в истории религии
* Джон Янг. Христианство М. 1996 Гл. 4
* Энциклопедия для детей Т.6. Ч.1. Религия мира. М Аванта2000

Реферат: Религия как социальный институт. Функции религии. Религия сегодня

План: Новые религиозные движения, секты (по выбору студента: мунисты, Свидетели Иеговы, секта Виссариона, Белые Братья, сатанисты, церковь Христа, сатанисты и т.д.

Новые религиозные движения. Нью эйдж и религия технологии

Литература

1. Бердяев Н. А. О назначении человека. – М., 1993
2. Бокань В. Культурология: Учеб. Пособие -К.МАУП, 2000
3. Ерасов Б. Культурология: Пособие для студентов высших учеб.заведений – М.: Аспект, Пресс, 1996.
4. Мень А. История религии. – М.,1992
5. Митрохин Л.Н. Философия религии. – М., 1993.
6. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., Олимп. 2001.
7. Кант И. Религия в пределах только разума. – М., 1990.
8. Токарев С. Ранние формы религии. – М.,1990.
9. Левицкий Ю. Краткая история киевской церкви. – Л., 1991.
10. Яблоков И.Н. Религия: сущность и явление. – М.,1992.
11. Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч.1 Религии мира. М.: Аванта 2000
12. Яблоков И. Н. Религиоведение. М. 2002
13. Рашковский Е.Б. Еврапейская культура нового времени: библейский конспект.

**Тема № 5**

Человек как гражданин: право. Правовая культура (4 часа декабрь)

Вопросы для самоподготовки

1. Право система общечеловеческих социальных норм, регулирующих социальные отношения.
2. Государство, власть- центр развития правовой культуры
3. Культура и право

Основные понятия:

Государство, право, власть, гуманизм, антагонизм, правовые нормы,

Литература

1. Ильин И.Н. О сущности правосознания. М 1993
2. Мишин А.А Государственное право. – М., 1989
3. Хайман С.Е. Взгляд на правовую культуру. – М.,1991
4. Власть «Политические исследования»

**Тема № 6**

Наука техника, технология как форма культурной деятельности (2 часа декабрь)

Вопросы самоподготовки

1. Техника и технология как термин и понятия
2. Техника и социокультурные ценности
3. Сущность и ценности техники и технологии
4. Техника как часть культуры. Технократия.

Основные понятия

* Инновация
* Интеграция
* Интенсивность труда
* Интенсивные технологии
* Наука
* Техника
* Технология
* Технократия

Литература

1. Новая технократическая волна на Западе. Под ред. П.С. Гуревича. М.:Прогресс. 1986
2. Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология. Под ред. Л. Иноземцева
3. Контрреволюция науки. Ф. А. фон Хайек. М. 1999
4. Культурология: Учебное пособие для вузов; Под ред. И. Г. Багдасарьяна. – М., 1998
5. «ВЛАСТЬ», №10-11 за 1998г. Стр. 106-112
6. История экономической мысли. И. И. Агапова – М, 1998
7. Новая технология и организационные структуры. М,1990

**Тема № 7**

Экология культуры – экология человека (2 часа декабрь)

Вопросы для самоподготовки

1. Значение экологического воспитания в современных условиях
2. Отображение экологических проблем в разных видах и жанрах искусства
3. Международные организации в решение экологических проблем

Для раскрытия тем можно использовать такие формы как: литературно музыкальная композиция, викторина, видиовизуальные, информационно - дискуссионные форм,

Основные понятия:

* Экология
* Экосистема
* Биосфера
* Стратосфера
* Эйкумена
* Дендрологический парк
* Красная книга
* Экология культура
* Экология человека

Литература

1. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. -М.,1990
2. Григорьев В.М. Наука и техника в контексте культуры. –М., 1989
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология. Пособие для студентов. -1996
4. Кормич Л.И. Багатський В.В. Культурология: уч пособие Одеса 2003
5. Кучепявий Л. Основы экологии. – 2003