**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ**

**К ЭКЗАМЕНУ**

**ЭКЗАМЕН ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ** для студентов ІІІ курса направления 6.020202 «Хореография» специальности 5.02020201 «Хореография»; направления 6.020204 «Музыкальное искусство» специальности 5.02020401 «Музыкальное искусство»; направления 6.020209 «Эстрадно-цирковое искусство» специальности 5.02020901 «Эстрадно-цирковое искусство»; направления 6.020101 «Театральное искусство» специальности 5.02020101 «Актерское искусство»; колледжа ЛГАКИ имени М. Матусовского.

Формой контроля успешности учебы для студентов дневного отделения является экзамен.

Экзамен осуществляется в устной форме с использованием практических заданий. В экзамен включается чтение англоязычного текста с выполнением задания на его перевод а также беседа на одну из разговорных тем, соответствующих темам аудиторных занятий.

Формой контроля успешности учебы для студентов заочного отделения является экзамен.

Экзамен осуществляется в устной форме с использованием практических заданий. В экзамен включается чтение англоязычного текста с выполнением задания на его перевод а также беседа на одну из разговорных тем, соответствующих темам аудиторных занятий.

5. Ориентированные задания для итогового контроля

Возможные темы для обсуждения

1. Cinema.

2. Famous artists.

3. Your favorite actor/film director and film genre.

4. Music styles.

5. Your favorite music style.

6. My future profession.

7. Rest and entertainment.

8. Subcultures. What do you thing about them.
9. Are you a member of a subculture.

10. Animals.
11. Your favorite/dream animal.

12. My dream trip.
13. My traveling experience.

14.Where to go? Describe a route to some noticeable place.

15. Friendship. What does it mean for you?

16. Do you have a best friend?

17. Where do you usually spend your free time?

Грамматика

1. Present Simple.

2. Present Continuous.

3. Present Perfect.
4. Past Simple.

5. Past Continuous.

6. Past Perfect.

7. Future Simple.

8. Future Continuous.
9. Future Perfect.

 **Cоответствие результатов контроля знаний за разными шкалами и критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сума балов по 100 бальной шкале** | **Оценка в ECTS** | **Значение****оценки ECTS** | **Критерии оценивания** | **Уровень компетентности** | **Оценка понацио-нальной шкале** |
| **экзамен** | **зачет** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 90-100 | А | **отлично** | АудированиеСтудент без особого труда понимает длительнуюречь и основное содержание радио-телепередач и фильмов | **Высокий (творческий)** | **отлично** | **зачтено** |
| ГоворениеСтудент умеет свободно высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, гибко и эффективно пользуясь языковыми и речевыми средствами. |
| ЧтениеСтудент читает с полным пониманием неадаптированные тексты, статьи, умеет анализировать и делать выводы, сравнивает полученную информацию с собственным опытом. |
| ПисьмоСтудент умеет подать в письменном виде информацию в соответствии с коммуникативным заданием, излагая собственное отношение к проблеме, правильно используя при этом лексические единицы и грамматические структуры. |
| 82-89 | В | **Очень хорошо** | АудированиеСтудент понимает длительнуюречь, а также основное содержание радио-телепередач | **Достаточный конструктивно-варіиативный)** | **хорошо** |
| ВещаниеСтудент умеет без подготовки высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, использует грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативным заданием, не допускает фонемных ошибок |
| ЧтениеСтудент читает несложные неадаптированные тексты, статьи, доклады, в случае необходимости используя словарь, анализирует их и делает выводы. |
| ПисьмоСтудент умеет написать сообщение, излагая собственное отношение к проблеме, написать личное письмо, при этом правильно используя изученные грамматические структуры в соответствии с коммуникативным заданием, использует достаточное количество идиоматических оборотов, соединительных клише, моделей и тому подобное. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 74-81 | С | **хорошо** | АудированиеСтудент понимает основное содержание прочитанных в нормальном темпе текстов, которые содержат определенное количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться, и построены на изученном языковом материале | **Достаточный (конструктивно-вариативный)** | **хорошо** | **зачтено** |
| ГоворениеСтудент умеет связно высказываться в соответствии с учебной ситуацией, рисунком, делать сообщение по теме, простыми предложениями передавать содержание прочитанного, услышанного или увиденного, поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них. |
| ЧтениеСтудент читает с полным пониманием адаптированные тексты, которые содержат определенное количество незнакомых слов, находит и анализирует нужную информацию. |
| ПисьмоСтудент умеет без использования опоры написать сообщение за изученной темой, сделать заметки, допуская ряд ошибок при использовании лексических единиц. Допущенные ошибки не нарушают восприятия текста, в работе употреблены идиоматические обороты, соединительные клише, разнообразные структуры, модели и так далее. |
| 64-73 | D | **удовлетворительно** | АудированиеСтудент распознает на слух простые предложения, фразы и речевые образцы, поданные в нормальном темпе | **Средний (репродуктивный)** | **удовлетворительно** |
| ГоворениеСтудент умеет в целом логично начать и поддерживать беседу, используя при этом ограниченный словарный запас и элементарные грамматические структуры. На запрос собеседника дает элементарную оценочную информацию, отображая собственную точку зрения |
| ЧтениеСтудент умеет читать вслух и про себя, с пониманием основного содержания, короткие тексты, которые могут содержать определенное количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. |
| ПисьмоСтудент умеет написать короткое сообщение по образцу в пределах изученной темы, используя ограниченный набор средств логической связи, при этом отсутствуют соединительные клише, недостаточное разнообразие употребленных структур, моделей и тому подобное. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 60-63 | E | **достаточно** | АудированиеСтудент распознает на слух отдельные простые нераспространенные предложения и речевые образцы, построенные на изученном языковом материале в речи в замедленном темпе | **Средний (репродуктивный)** | **удовлетворительно** | **зачтено** |
| ГоворениеСтудент использует в речи простые нераспространенные предложения с опорой на образец, имеет трудности в решении поставленного коммуникативного задания в ситуациях на заданную тему, допускает фонемные ошибки. |
| ЧтениеСтудент читает и понимает отдельные простые нераспространенные предложения. |
| ПисьмоСтудент умеет писать простые нераспространенные предложения в соответствии с коммуникативной задачей, однако содержание сообщения недостаточно по объему для раскрытия темы и информативно насыщен. |
| 35-59 | FX | **Неудовлетворительно свозможностью повторной сдачи семестрового контроля** | АудированиеСтудент распознает на слух изученные самые употребляемые словосочетания в речи в замедленном темпе | **Низкий** | **неудовлетворительно** | **не зачтено** |
| ГоворениеСтудент знает наиболее распространенные изученные словосочетания, однако не всегда адекватно использует их в речи, допускает фонемные ошибки. |
| ЧтениеСтудент распознает и читает отдельные изученные словосочетания. |
| ПисьмоСтудент умеет писать изученные словосочетания. |
| 1-34 | F | **Неудовлетворительно с обязательным повторным изучением зачетного кредита** | АудированиеСтудент распознает на слух изученные самые употребляемые слова в речи в замедленном темпе |
| ГоворениеСтудент знает наиболее распространенные изученные слова, однако не всегда адекватноиспользует их в вещании, допускает фонемные ошибки. |
| ЧтениеСтудент распознает и читает отдельные изученные слова. |
| ПисьмоСтудент умеет писать изученные слова, допуская при этом большое количество орфографических ошибок. |