

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|----------|---|---------------------|
| 1 | Создание ежедневного индивидуального актерского тренинга. Литература: [1 , 6 , 7 , 15 , 16] | 1 |
| 2 | Значение музыки в атмосфере этюда. Создание музыкально-пластических этюдов. Литература: [2 , 5 , 10 , 17 , 20] | 1 |
| 3 | Выполнить комплекс упражнений на предлагаемые обстоятельства. Литература: [8 , 16 , 17 , 18 , 20] | 1 |
| 4 | Определение событий в этюде. Последовательность и непрерывность действия. Овладение объектами внимания. Литература: [5 , 8 , 16 , 17 , 20] | 1 |
| 5 | Взаимоотношения со зрителем: игра «на публику», игра «на зрителя» и их последствия. Литература: [2 , 4 , 9 , 16 , 18] | 1 |
| 6 | Парный этюд в условиях оправданного молчания. Усвоение принципов сценического общения с партнером в парном этюде. Литература: [5 , 8 , 15 , 16 , 20] | 1 |
| 7 | Упражнения на внутренний и внешний темпо-ритм в сценическом этюде. Литература: [5 , 8 , 15 , 16 , 20] | 1 |
| 8 | Особенности позы и жеста в хореографическом искусстве. Поиск походки, жестов, ритма движения, особенности пластики. Этюды на сценическую пластику. Литература: [5 , 8 , 10 , 16 , 20] | 1 |