

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СПОРТА И МОЛОДЁЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

МДК 02.01.01 «ПСИХОЛОГИЯ»

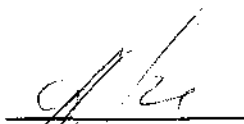
Для специальностей: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «04» 09 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Председатель цикловой комиссии


(подпись)

Медяник А.В.
(ФИО)

Заместитель директора колледжа
по учебно-методической работе


(подпись)

Сенчук А.И.
(ФИО)

Составитель:

Лебеденко Ю.Н. – преподаватель высшей категории ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год

Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год

Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год

Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год

Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 02.01.01 «ПСИХОЛОГИЯ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять понятийно-категориальный аппарат психологии в своей профессиональной деятельности;
- использовать знания психологической культуры для анализа и решения профессиональных задач.

знать:

- особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой;
- основные понятия и категории психологии, основные теоретические подходы к изучению человека как субъекта деятельности и познания;
- основы психологии личности;
- закономерности становления и развития личности, индивидуально-психологические особенности человека, место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека;
- основы психологии творчества.

1.3. Использование часов вариативной части в программе подготовки специалистов среднего звена (данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы).

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Кол-во часов	Обоснование включения в программу
1					

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – **60 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **60 часов**, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **40 часов**;
 самостоятельной работы обучающихся – **20 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности:

Код <i>(согласно ГОС СПО ЛНР)</i>	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять цели, задачи уроков и внеурочных мероприятий, организовывать и проводить уроки и внеурочные мероприятия в образовательных организациях.
ПК 1.4.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПК 1.10.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами и руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и

	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий и качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины МДК 02.01.01 «Психология».

Коды компетенций	Наименование тем	Всего часов	Объём времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	Тема 1. Предмет психологии. Её задачи и методы.	2	2				
	Тема 2. Мозг и психика.	2	2				
	Тема 3. Личность и пути её формирования.	2	2				
	Тема 4. Деятельность человека.	2	2				
	Тема 5. Характеристика творческой деятельности.	2	2				
	Тема 6. Творческая личность.	5	2			3	
	Тема 7. Общение человека.	2	2				
	Тема 8. Педагогическое общение.	2	2				
	Тема 9. Внимание человека.	2	2				
	Тема 10. Восприятие человека.	2	2				
	Тема 11. Психология музыкального восприятия.	5	2			3	
	Тема 12. Тестирование.	2	2				
	Тема 13. Память человека, её особенности. Музыкальная память.	2	2				
	Тема 14. Мышление и речь. Особенности музыкального мышления.	6	2			4	
	Тема 15. Воображение.	6	2			4	
	Тема 16. Эмоции и чувства.	2	2				

	Тема 17. Воля.	5	2			3	
	Тема 18. Темперамент. Характер.	2	2				
	Тема 19. Способности.	5	2			3	
	Тема 20. Тестирование. Итоговое занятие.	2	2				

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине МДК 02.01.01 «Психология».

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём часов
1	2	3
Тема 1. Предмет психологии. Её задачи и методы.	Содержание учебного материала	2
	1. Общее понятие о психологии. Задачи, методы, периоды развития психологии. 2. Краткие сведения по истории музыкальной психологии.	
Тема 2. Мозг и психика.	Содержание учебного материала	2
	1. Строение нервной системы человека. Кора больших полушарий мозга. 2. Работа нервной системы человека.	
Тема 3. Личность и пути её формирования.	Содержание учебного материала	2
	1. Периоды исследования личности. Понятие и характеристика личности. 2. Развитие и формирование личности.	
Тема 4. Деятельность человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие деятельности. Значение деятельности в жизни человека.	
	2. Структура и состав человеческой деятельности. Виды деятельности (игра, учение, труд). Виды музыкальной деятельности.	
Тема 5. Характеристика творческой деятельности.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие творческой деятельности.	
	2. Специфика творчества композитора. Специфика исполнительской деятельности. Значение творчества в педагогической деятельности.	
Тема 6. Творческая личность.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие творческой личности. Формирование и развитие творческой личности. 2. Значение творчества в педагогической деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	Тематика самостоятельной работы: Творческое музицирование как метод воспитания музыканта.	

1	2	3
Тема 7. Общение человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Значение человеческого общения. 2. Основные принципы общения.	
Тема 8. Педагогическое общение.	Содержание учебного материала	2
	1. Особенности педагогического общения. 2. Виды и стили педагогического общения. Особенности общения в музыкально-педагогической деятельности.	
Тема 9. Внимание человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие внимания человека. Функции и виды внимания. 2. Приёмы тренировки внимания.	
Тема 10. Восприятие человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие восприятия человека. 2. Классификация основных видов восприятия.	
Тема 11. Психология музыкального восприятия.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие музыкального восприятия. 2. Основные рекомендации к восприятию различной музыки.	
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Подготовка обучающегося к открытому выступлению.	3
Тема 12. Тестирование.	Содержание учебного материала	2
	1. Тестирование (темы 1-11)	
Тема 13. Память человека, её особенности. Музыкальная память.	Содержание учебного материала	2
	1. Память человека как психофизиологический процесс. Основные виды памяти. Приёмы улучшения памяти. 2. Понятие музыкальной памяти. Специфика и основные виды музыкальной памяти.	
Тема 14. Мышление и речь. Особенности музыкального мышления.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие мышления. Основные формы мышления. 2. Творческое мышление. Развитие и специфика музыкального мышления.	

1	2	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Тематика самостоятельной работы: Категория общения в психологии.</p>	4
<p>Тема 15. Воображение.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Воображение как продуктивная деятельность психики человека. 2. Виды воображения (активное и пассивное).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Тематика самостоятельной работы: Речь и общение.</p>	2
<p>Тема 16. Эмоции и чувства.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие эмоций человека. Виды эмоций (положительные, нейтральные, отрицательные, аффект). 2. Понятие чувств человека. Функции и виды чувств.</p>	2
<p>Тема 17. Воля.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие воли человека. Функции волевых процессов. 2. Основные волевые качества личности.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Тематика самостоятельной работы: Межличностные отношения в группах и коллективах.</p>	2
<p>Тема 18. Темперамент. Характер.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие темперамента человека. Основные компоненты, определяющие темперамент человека. Характеристика классических типов темперамента (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик). 2. Понятие характера человека. Классификация типов характера (экстраверт, интроверт, амбиверт).</p>	2
<p>Тема 19. Способности.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие и характеристика способностей человека. 2. Развитие способностей человека. Одаренность. Талант. Гениальность.</p>	2

1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	Тематика самостоятельной работы: Процессы общения в музыкальной деятельности.	
Тема 20. Тестирование. Итоговое занятие.	Содержание учебного материала	2
	1. Тестирование (темы 13-19)	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт		
Всего часов:		60 (40 + 20)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия и презентации, комплекты тестовых заданий, доска.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности.

Освоение обучающимися учебной дисциплины должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете педагогики и психологии согласно ГОС СПО ЛНР по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

текущий контроль: устный и письменный опрос, тестовые задания, психологическое эссе, психологические ситуационные задачи, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа, контрольная работа.

промежуточный контроль: дифференцированный зачёт.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное

образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. [Бочкарев Л. Л. Психология музыкальной деятельности. — М. : Ин-т психологии РАН, 1997. — 352 с.](#)
2. [Гамезо М. В. Общая психология : учеб.-метод. пособ. / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Д. А. Машурцева, Л. М. Орлова ; под общ. ред. М.В. Гамезо. — М. : Ось-89, 2007. — 352 с.](#)
3. [Кузин В. С. Психология : учебник / под ред. Б. Ф. Ломова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1982. — 256 с. : ил.](#)
4. [Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.](#)
5. [Петрушин В. И. Музыкальная психология : учеб. пособие для студентов и преподавателей. — М. : Академический проект, 2006. — 400 с.](#)
6. [Пономарев Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев. — М. : Наука, 1976. — 304 с.](#)
7. [Психология : учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб : Питер, 2001. — 48 с. ; ил.](#)
8. [Богачкина Н. А. Психология. Шпаргалка. — М. : Эксмо, 2007. — 31 с.](#)
9. [Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 2001. — 304 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Бим-Бад, Б. М. Психология и педагогика : Просто о сложном : Популярные очерки и этюды / Б. М. Бим-Бад. — М. : МПСУ, МОДЭК, 2010. — 144 с.
2. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. — СПб. : Питер, 2013. — 624 с.
3. Вульф, Б. З. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров / П. И. Пидкасистый, Б. З. Вульф, В. Д. Иванов. — М. : Юрайт, ИД Юрайт, 2012. — 724 с.
4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — М. : Юрайт, 2013. — 479 с.

5. Денисова, О. П. Психология и педагогика: Учебное пособие / О. П. Денисова. – М. : Флинта, МПСУ, 2008. – 240 с.
6. Кравченко, А. И. Психология и педагогика : Учебник / А. И. Кравченко. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 400 с.
7. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика : Учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – М. : Проспект, 2013. – 464 с.
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : Учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – М. : Акад. Проект, Гаудеамус, 2008. – 490 с.
9. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – М. : Юрайт, 2013. – 134 с.
10. Тихомирова, Н. Ф., Скляр П. П. Основы общей и музыкально-педагогической психологии / Н. Ф. Тихомирова, П. П. Скляр – Луганск, 2004. – 162 с.

Интернет ресурсы:

1. Библиотека по педагогике, психологии и философии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.p-lib.ru/>
2. ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rcro.su/>
3. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П (с изменениями) «Об образовании» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3606/>
4. Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24.10.2016 № 400 «О переходе образовательных учреждений высшего образования Луганской Народной Республики на государственные образовательные стандарты Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/highedulaw/655-prikaz-mon-lnr-ot-241016-400.html>
5. Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 08.04.2019 № 319-ОД «Об утверждении государственных образовательных стандартов по специальностям среднего профессионального образования Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/6424-prikaz-mon-lnr-ot-08042019-g-319-od.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой; - основные понятия и категории психологии, основные теоретические подходы к изучению человека как субъекта деятельности и познания; - основы психологии личности; - закономерности становления и развития личности, индивидуально-психологические особенности человека, место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; - основы психологии творчества. <p>Обучающийся должен <u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат психологии в своей профессиональной деятельности; - использовать знания психологической культуры для анализа и решения 	<ul style="list-style-type: none"> - даёт определение предмета психологии; - характеризует категории психологии (психика, её функции, психические процессы, психические свойства, психические состояния); - называет этапы развития психологии; - характеризует методы психологии; - указывает значение психологии для педагогической науки и практики; - даёт определение понятий «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность»; - называет факторы и механизмы развития личности; - определяет темперамент, характер, способности как свойства личности, эмоциональную и волевую сферы личности; - характеризует закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; - даёт определение творчества, называет уровни и критерии творчества; - характеризует особенности одарённых детей, называет условия развития одарённости. - анализирует педагогические 	<p>Формы контроля: Устный и письменный опрос, тестовые задания, психологическое эссе, психологические ситуационные задачи, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Методы контроля: Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, оценивание выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p>

профессиональных задач.	задачи, используя знания психологии; - называет индивидуальные и типологические особенности обучающихся.	
-------------------------	---	--