**ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Истоки и особенности возникновения джаза в СССР.
2. Творчество группы «Битлз» и их роль в истории мировой музыкальной культуры.
3. Творчество группы «Роллинг Стоунз» и их место в мировой музыкальной культуре.
4. Творчество Мади Уотерза и его основополагающая роль в рождении «ритм-энд-блюза».
5. Творчество Елвиса Пресли и предпосылки для признания его «королем музыки».
6. Рок-музыка в СССР. Цели, задачи, трудности и место в истории музыки.
7. Творчество групп «Дип Перпл» и «Лед Зеппелин». Отличия, сходные черты и их роль в развитии рок-музыки.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТУ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА**

1. При подготовке к написанию реферата следует изучить и проанализировать теоретические источники, для освещения состояния проблемы, что исследуется, выбора и аргументации объекта исследования.

2. В реферате необходимо показать умение ставить исследовательскую задачу определять цель, проводить и описывать экспериментальную работу. обобщать и делать выводы, освещать свое видение проблемы проведенного исследования.

3. После выбора темы реферата необходимо ознакомиться с соответствующей литературой, с новейшими публикациями по проблеме, концентрируя внимание на тех вопросах, которые могут составить план исследования.

4. Теоретическую часть реферата следует представлять в соответствии с заключенным плана, осуществив глубокий критический анализ проработанной литературы.

5. Объем реферата не менее 10 страниц, без списка использованных источников и приложений, если они есть.

6. В библиографический список включаются теоретические и практические работы, разделение в алфавитном порядке и оформлены с учетом всех необходимых требований.

7. Реферат должен быть аккуратно оформлен, грамотно написан. В текст необходимо делать ссылки на авторов во время приведения цитат, разных точек зрения.

8. Для оформления списка необходимо придерживаться правил библиографического описания.

 Прежде чем печатать работу, студент должен представить ее в рукописном виде для ознакомления и проверки научному руководителю. При этом студент должен придерживаться определенных требований по оформлению рукописи:

1. Писать текст на одной странице листа: так удобнее читать и править материал.

2. Оставлять на каждой странице поля в два-три сантиметра. Если нужно переделать фразу, студент должен внести дополнения, сделать пометки или это должен сделать на полях научный руководитель.

3. Писать четким почерком, оставляя пробелы между строками, чтобы в них при необходимости можно было вносить коррективы.

4. Соблюдать абзацев. Каждый абзац - новая мысль.

5. Особенно четко писать фамилии, имена, географические названия и тому подобное. Ошибочно написаны даже одна буква или число могут свести на нет все содержание изложенного.

6. Правильно использовать цитаты и ссылочный аппарат. Еще раз проверить, нет ли в работе лишних ссылок.

7. Обязательно нумеровать страницы.

8. Приложить к своей работе список использованных первоисточников и литературы.

 Сначала студент должен составлять рукописный текст, а затем начинать совершенствовать рукопись. Рекомендуется сначала написать основную частей) научной работы, в которой будут сосредоточены главные мысли из проблем, разрабатываются, а затем вступление и только после этого выводы.

Совершенствование рукописи рекомендуется проводить в такой последовательности:

 1. Перечитывая рукопись первый раз, основное внимание обратить на содержание написанного, а именно:

- соответствие всего содержания теме;

- полноту раскрытия основной проблемы;

- освещение всех поставленных вопросов проблемы;

- соответствие содержания составленному плану;

- пропорциональность частей научной работы;

- связь между частями работы;

- остроумие подбора цитат.

 При обнаружении погрешности относительно содержания и композиции работы, необходимо сделать на полях соответствующие пометки.

 2. При повторном чтении главное внимание уделять языку написанного, обозначая или одновременно исправляя речевые недочеты, орфографические и пунктуационные ошибки.

 3. Третий раз студент должен прочитать рукопись вслух. Чтение вслух помогает обнаружить незамеченные ранее недочеты - повторение, неблагозвучности и тому подобное.

 4.Далее следует переписать рукопись, исправить все недостатки. Отложить его на некоторое время (от нескольких часов до нескольких дней), затем перечитать написанное снова и снова исправить, если надо.

 5. Отдайте работу на проверку научному руководителю.

 6. После исправлений поправок, которые будут сделаны научным руководителем, можно печатать и оформлять рукопись.

 Написанный доклад следует внимательно прочитать, проверить последовательность и пропорциональность ее частей, учитывая количество и качество иллюстративного материал}. устранить лишнее, усовершенствовать стиль изложение, добиться должного языкового оформления.

 Реферат произносится на занятиях, собраниях, вечерах или заседании кружка. После вынесения реферата автор называет использованные источники. На реферат предоставляется рецензия.