**ЛИТЕРАТУРА**

**Обязательная**

1. **Панасье Ю.** История подлинного джаза. – М.: Музыка, 1978.
2. **Конен В.** Рождение джаза. – М.: Музыка, 1976.
3. **Конен В.** Пути американской музыки. – М.: Советский композитор, 1977.
4. **Коллиер Д.** Становление джаза. – М.: Радуга, 1984.
5. **Переверзев Л**. От джаза к рок-музыке – Кн: Конен В. Пути американской музыки. – М.: Советский композитор, 1977.
6. **Козлов А.** Рок-музыка: истоки и развитие. М.: Знание, Серия Искусство, 1989, №12. 1990, №1
7. **Музыка наших дней.** Современная энциклопедия. – М.: Аванта+, 2002.

**Додаткова**

1. **Советский джаз.** Проблемы. События. Мастера. Сборник статей. – М.; Сов. Композитор, 1987. 592 с., ил.
2. **Евгеньев А**. Карлос Сантана: рок в стиле самбы. – М.: Художественная самодеятельность, 1980, №5.