**РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

О с н о в н а я

 Еремиаш О. Практические советы по дирижированию. М.: Музыка, 1964 Иванов - Радкевич А. Пособие для начинающего дирижера. М.: Музыка, 1977 Казачков С. Дирижерский аппарат и эго постановка .М.: Музыка, 1968 Канерштейн М. Вопрос дирижирования. К.: Музыкальная Украина, 1981 Колесса М. Основы техники дирижирования. К. :Музычна Украина, 1981 Кофман Р. Воспитание дирижера. К.: Музыкальная Украина, 1986

Малько М. Основы техники дирижирования. М.-Л.:Музыка, 1965

Маталаев Л. Основы дирижерской техники. М. :Советский композитор, 1986 Мусин И. О воспитании дирижера. Л.: Музыка, 1987

Мусин И. Техника дирижирования. Л.: Музыка, 1987

Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. Л.: Музыка, 1984 Пазовский А. Записки дирижера. М.: Музыка, 1968

Ратнер С. Элементарные основы дирижерской техники. Минск.: Высшая школа, 1961

Свечков Д. Основные элементы дирижерской техники. М. :Музика, 1966

Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а

Вуд Г. О дирижировании. М.: Музыка, 1960

Гаук А. Мемуары. Избранные статьи. Воспоминания современников. М.: Музыка, 1975

Гинзбург Л. Избранное. Дирижеры и оркестры. Вопросы теории и практики дирижирования. М.: Советский композитор, 1982

Кан Е. Элементы дирижирования. М.: Музыка, 1980

Кондрашин К. О дирижерском искусстве. М.-Л.: Советский композитор, 1970 Искусство Артуро Тосканини. Воспоминания, биографические материалы./Сост. Тарасов Л. М.-Л.:Музыка, 1974

Мюнш Ш. Я - дирижер. М.: Музыка, 1982

Поляков О. Язык дирижирования. К. :Музычна Украина, 1987

Хайкин Б. Беседы о дирижерском ремесле. Статьи: М. :Советский композитор, 1984