

ТРЕБОВАНИЯ К ТОЧКАМ КОНТРОЛЯ

МДК.01.05.01. Дирижирование

Текущий контроль: контрольные уроки – 3, 5, 7 семестры

Промежуточная аттестация:

Дифференцированный зачет – 4, 6, семестры.

Экзамен – 8 семестр

Текущий контроль: контрольные уроки – 3, 5, 7 семестры

Промежуточная аттестация:

Дифференцированный зачет – 4, 6, семестры.

Экзамен – 8 семестр

Текущий контроль:

2 курс 3 семестр

Контрольный урок –

- продирижировать наизусть два разнохарактерных произведения по клавиру.
- коллоквиум по вопросам, связанным с содержанием произведения, композитором, техническими приемами дирижирования.

Промежуточная аттестация:

2 курс 4 семестр

Дифференцированный зачет –

- продирижировать наизусть два разнохарактерных произведения по клавиру.
- коллоквиум по вопросам, связанным с содержанием произведения, композитором, техническими приемами дирижирования.

Текущий контроль:

3 курс 5 семестр

Контрольный урок –

- продирижировать наизусть два разнохарактерных произведения (1 – по клавиру, 1 – по партитуре для оркестра народных инструментов)
- коллоквиум по вопросам, связанным с содержанием произведения, композитором, техническими приемами дирижирования.

Промежуточная аттестация:

3 курс 6 семестр

Дифференцированный зачет –

- продирижировать наизусть два разнохарактерных произведения (1 – по клавиру, 1 – по партитуре для оркестра народных инструментов)
- коллоквиум по вопросам, связанным с содержанием произведения, композитором, техническими приемами дирижирования.

Текущий контроль:

4 курс 7 семестр

Контрольный урок –

- продирижировать наизусть два произведения по партитуре для оркестра народных инструментов (возможно одно произведение -по партитуре для симфонического оркестра). В программу можно включать оригинальные произведения для оркестра народных инструментов, а также переложения произведений классиков и советских авторов.
- коллоквиум по вопросам, связанным с содержанием произведения, композитором, техническими приемами дирижирования, составом оркестра.

Промежуточная аттестация:

4 курс 8 семестр

Экзамен –

- продирижировать наизусть два произведения по партитуре для оркестра народных инструментов (возможно одно произведение -по партитуре для симфонического оркестра). В программу можно включать оригинальные произведения для оркестра народных инструментов, а также переложения произведений классиков и советских авторов.
- коллоквиум по вопросам, связанным с содержанием произведения, композитором, техническими приемами дирижирования, составом оркестра.