

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. [Алексеев Б. К. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. Алексеев. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1975. — 332 с.](#)
2. [Алексеев Б. К. Задачи по гармонии / Б. К. Алексеев. — Изд. 2-е, доп. — М. : Музыка, 1976. — 247 с.](#)
3. [Алексеев Б. К. Элементарная теория музыки : учебник / Б. Алексеев, А. Мясоедов. — М. : Музыка, 1986. — 240 с.](#)
4. [Дубовский И. Учебник гармонии. — М. : Музыка, 2005. — 480 с.](#)
5. [Берков В. Гармония : учеб. пособ. / В. Берков. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1970. — 670 с.](#)
6. [Берков В. Задачи по гармонии / А. Степанов. — Изд. 2-е, доп. — М. : Музыка, 1973. — 125 с. : нот.](#)
7. [Берков В. О. Пособие по гармоническому анализу : образцы сов. музыки в некоторых разделах курса гармонии. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Музыка, 1966. — 200 с. : нот.](#)
8. [Должанский А. Краткий курс гармонии : для любителей музыки и начинающих профессионалов / А. Должанский. — Л. : Музыка, 1966. — 83 с.](#)
9. [Мутли А. Сборник задач по гармонии : учеб. пособие. — М. : Музыка, 2004. — 149 с.](#)
[Мясоедов А. Задачи по гармонии. — М. : Музыка, 2004. — 111 с.](#)
10. [Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник / А. Мясоедов. — М. : Музыка, 1980. — 320 с. : нот.](#)
11. [Степанов А. А. Гармония : учебник / А. А. Степанов. — М. : Музыка, 1971. — 237 с. : нот.](#)
12. [Тюлин Ю. Музыкальная форма : учебник / Ю. Тюлин, Т. Бершадская, И. Пустыльник и др. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Музыка, 1974. — 360 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Аренский А. Сборник задач (1000) для практического изучения гармонии. М., Музыка, 1965
2. [Бершадская Т. Лекции по гармонии. — 2-е изд., доп. — Л. : Музыка, 1985. — 238 с.](#)
3. Дубинин В. Гармония. К., Музыкальная Украина, 1982
4. Мюллер Т. Гармония. М., Музыка 1982
5. [Скребкова О. Л. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — изд. 4-е, доп. — М. : Музыка, 1967. — 292 с.](#)