

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС»

Цель самостоятельной работы

Основной целью самостоятельной работы студентов является улучшение профессиональной подготовки молодых специалистов, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

Задачей самостоятельной работы студента является научиться грамотно и осмысленно разобрать авторский текст, умение проработать и справиться с техническими сложностями, наиболее полно и убедительно раскрыть образную сферу исполняемого произведения.

Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой по специальности. На самостоятельную работу могут выноситься менее сложный технический материал – этюды, гаммы, упражнения, а также полифонии, крупные формы, кантиленные пьесы более легкого уровня сложности, работа над которыми не нуждается в непосредственном руководстве преподавателя.

Формы работы

Основные формы самостоятельной работы студентов могут включать:

- чтение с листа;
- прослушивание музыкальных произведений в записи известных исполнителей
- работа над развитием технической базы (игра гамм, арпеджио, аккордов),
- игра полифонических произведений с работой над полифонической тканью;
- работа над различными видами фактуры;
- работа над кантиленой;
- изучение методической литературы;
- анализ музыкальных произведений; отдельных разделов или элементов музыкальных произведений.

•

Формы контроля самостоятельной работы студентов

- проверка на уроке: исполнение самостоятельно выученных произведений;
- проверка на коллоквиуме, техническом зачете, контрольном уроке, экзамене (по программным требованиям).

•

Методические рекомендации

Самоподготовка должна начинаться с изучения теоретических основ - эпохи, стиля, творческого портрета композитора, истории создания произведения; анализа музыкального произведения, детального разбора.

Самостоятельная работа на 1,2,3,4 курсы

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	чтение с листа	15
2	прослушивание музыкальных произведений в записи известных исполнителей	25
3	работа над развитием технической базы (игра гамм, арпеджио, аккордов)	35
4	игра полифонических произведений с работой над полифонической тканью	35
5	работа над различными видами фактуры	30
6	работа над кантиленой	30
7	изучение методической литературы	20
	Всего	190

Критерии оценивания выполнения программы по специальности:

«Отлично» – выставляется, когда студент продемонстрировал яркое и убедительное исполнение программы, показал понимание стилистических особенностей и формы произведений, продемонстрировал высокий технический уровень, отличную сценическую выдержку, владение большим арсеналом средств выразительности, использование широкой динамической палитры, мастерское владение звуком, логичность и последовательность в воплощении музыкальных образов, глубину музыкального мышления, показал индивидуальную интерпретацию произведения и обнаружил убедительный артистизм.

«Хорошо» - выставляются, если студент продемонстрировал стабильное исполнение программы с некоторыми недостатками, техническое совершенство, но исполнительские средства выразительности были несколько ограничены, была продемонстрирована недостаточная музыкальная яркость в воплощении музыкальных образов, интерпретация произведения была недостаточно выразительна.

«Удовлетворительно» - выставляются, если студент исполнил программу стабильно, но форма произведений показана несовершенно, технический арсенал исполнителя недостаточно развит, удовлетворительное владение исполнительскими средствами выразительности, динамическая палитра не выятная, артистизм проявляется не во всех произведениях.

«Неудовлетворительно» - выставляется, если студент продемонстрировал нестабильность при исполнении сольной программы, не овладел техническими и исполнительскими средствами, динамическая палитра неввятная, интерпретация музыкальных произведений не убедительна, музыкальные образы раскрыты односторонне.