

Рекомендованная литература

1. Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики. (хрестоматия).-К.,1974
2. Алексеев А. История фортепианного искусства. Ч. 1-3.
3. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М.,1971.
4. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. - М.,1989.
5. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Л.,1973.
6. Бирмак А. О художественной технике пианиста.-М.,1973
7. Выдающиеся пианисты- педагоги о фортепианном искусстве. –М.Л.,1966
8. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Вопросы педализации. – Л.,1985
9. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – Л., 1988.
10. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано.-М.,1982
11. Либерман В. Работа над фортепианной техникой. – М., 1985.
12. Милич Б. Воспитание ученика пианиста. 1–2 кл.,3–4 кл.,5–7кл. ДМШ – К.,1977
13. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1967.
14. Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики.-М.,1980
15. Рябов.И., Мурзина Е. Фортепиано 1 класс. – К., 1988
16. Тимакин Е. Воспитание пианиста. – М., 1984.
17. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. – М., 1984.
18. Хурсина Ж.Выдающиеся педагоги пианисты Киевской консерватории.-К.,1990
19. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков.-Л.,1985
20. Шапов А. Некоторые вопросы фортепианной техники.-М..1968