

КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценка работы студента осуществляется на экзаменах, контрольных уроках, выступлениях на академических вечерах, открытых концертах, конкурсах на лучшее исполнение различных произведений. Студент каждого курса (за исключением первого года обучения) обязан выступить в течение учебного года не менее трех – четырех раз, получая за каждое выступление оценку. Работа, которая систематически проводится в классе по специальности над учебно–вспомогательным материалом (этюдами, гаммами и другими упражнениями), развитием навыков самостоятельной работы и чтения нот с листа, может проверяться на специальных контрольных уроках.

Контрольными мероприятиями, промежуточными формами аттестации являются академические концерты, технические зачеты, экзамены. Академические концерты проводятся в течение всего учебного года. Программа 1–го полугодия может быть представлена частями на академическом концерте и исполнена в конце семестра. Экзамены проводятся в конце 2, 4 и 6 семестров, согласно утвержденному плану. Зачеты в конце 1,3,5 семестров.

Итоговая государственная аттестация проводится в виде защиты дипломной работы – исполнения сольной программы после завершения 8 семестра.

В критерии оценки уровня студента входят:

- музыкально–художественная трактовка произведения;
- чувство стиля;
- техническая оснащенность;
- стабильность исполнения.

Критерии оценивания исполнения программы студентом

«Отлично» – выставляются, когда студент продемонстрировал стабильность при исполнении программы, показал понимание формы произведений, продемонстрировал техническое совершенство, владение исполнительскими средствами выразительности, музыкальную яркость, использование широкой динамической палитры, мастерское владение звуком, логичность и последовательность в воплощении музыкальных образов, глубину музыкального мышления, показал индивидуальную интерпретацию произведения и обнаружил убедительный артистизм.

«Хорошо» - выставляются, если студент продемонстрировал стабильное исполнение программы с некоторыми недостатками, техническое совершенство, но исполнительские средства выразительности были ограничены, была продемонстрирована недостаточная музыкальная яркость в воплощении музыкальных образов, интерпретация произведения была недостаточно выразительна.

«Удовлетворительно» - выставляются, если студент исполнил программу стабильно, но форма произведений показана несовершенно, технический арсенал исполнителя недостаточно развит, удовлетворительное владение исполнительскими средствами выразительности, динамическая палитра не выжатая, артистизм проявляется не во всех произведениях.

«Неудовлетворительно» - выставляется, если студент продемонстрировал нестабильность при исполнении сольной программы, а не овладел техническими и исполнительскими средствами, динамическая палитра невыжатая, интерпретация музыкальных произведений не убедительна, музыкальные образы раскрыты односторонне.