

## Источники

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. - М., 1971.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=19844&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=19844&mode=DocBibRecord)
2. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школ и училища. - М., 1957.
3. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. - М., 1989.
4. Баренбойм Л. Путь к музицированию. - Л., 1973.
5. Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музыке. - Л., 1988.
6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. - М.: Музыка, 1973
7. Брагина О. О работе над музыкальным произведением/ В сб. Вопросы фортепианной педагогики. III вып. - М.: Музыка, 1979.
8. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. - Л., 1979.
9. Ваулин Е. Работа над произведениями крупной формы.
10. Виноградов О. Обязанности консультанта-руководителя педагогической практики / Очерки по методике, вып. 2. - М., 1965.
11. Вопросы фортепианной педагогики. / Сб. статей под ред. В. Натансона. Вып. 1,2,3,-М, 1963,1967,1971.
12. Воспитание пианиста в детской музыкальной школе / Ред. коллегия: А. Александров, Л. Вайнтрауб, Б. Милич. - К., 1964.
13. Герасимович Д. Методика обучения игре на фортепиано. Государственное издательство изобразительного искусства УССР. - К., 1962.
14. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Вопросы педализации. - Л., 1985.
15. Дикий Ю. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. - К.: Муз. Украина, 1961
16. Достал Я. Ребенок за роялем. - М., 1981.
17. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. - Л., 1988.
18. Коган Г. У врат мастерства. Работа пианиста. - М., 1969.
19. Корто А. О фортепианном искусстве. - М.: Музыка, 1965

20. Курковский Г. Воспитание ученика-пианиста в ДМШ. Очерки по методике обучения на фортепиано. Вып. II.
21. Либерман В. Работа над фортепианной техникой. - М., 1985.
22. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. - М., 1982.
23. Мартинсен К. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано.-М., 1977.
24. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста 3—4 кл. ДМШ. - К.: Музична Украина, 1979.
25. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста 5-7 кл. ДМШ. - К.: Музична Украина, 1979.
26. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. 1-2 кл., 3-4 кл., 5-7 кл. ДМШ. - К., 1977.
27. Мохель Л. Французская сюита до-минор. / В сб. Вопросы фортепианной педагогики. Вып. 1-й.-М.: Музыка, 1973
28. Мохель Л. Французская сюита с-то11 // В сб.: Вопросы фортепианной педагогики. Вып I.
29. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. - М., 1967.
30. Носина В. Символика музыки Баха. - Тамбов, 1993.
31. Очерки по методике обучения игре на фортепиано / Ред. А. Николаев. - М., 1965.
32. Рабинович И. О работе над полифонией с учащимися начальных и средних классов ДМШ. /В сб.: Очерки по методике обучения игре на фортепиано. -М., Музыка, 1965.
33. Рябов И., Мурзина Е. Фортепиано. 1 класс. - К., 1988.
34. Савшинский С. Пианист и его работа. -Л., 1961.
35. Савшинский С. Работа пианиста над техникой. - М., 1968.
36. Савшинский С. Режим и гигиена работы пианиста. - Л., 1963.
37. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. - М.: Музыка, 1965.
38. Терентьева Н. К. Черни и его этюды.
39. Тимакин Е. Воспитание пианиста. - М., 1984.

40. Фейгин М. Выявление и развитие индивидуальности ученика в фортепианном классе. Труды ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 2. - М., 1961.
41. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. - М., 1968.
42. Фейгин М. Мелодия и полифония в первые годы обучения игре на фортепиано. - М.: Советская Россия, 1960.
43. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. - М., 1984.
44. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков.-Л., 1985.
45. Шукайло В. Педалізація у професійній підготовці піаніста.- Харьков, 2004.
46. Щапов А. Некоторые вопросы фортепианной техники.
47. Щапов А. Фортепианная педагогика. - М., 1960.

### **Информационные ресурсы**

classic - online.ru (сайт классической музыки, где можно послушать классические произведения в разных исполнениях)

artofpiano.ru - сайт о фортепианной музыке и пианистах.

[www.alpianists.ru](http://www.alpianists.ru) - «Все пианисты. История фортепиано»

intoclassics.net. - «Погружение в классику».

[Электронный ресурс] режим доступа:

[http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija\\_muzyki/1-0-4](http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija_muzyki/1-0-4)

[Электронный ресурс] режим доступа:

<http://www.kodges.ru/kultura/musik/100690-solfedzhio.html>

<http://mirknig.com>

[Электронный ресурс] режим доступа:

[http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija\\_muzyki/1-0-4](http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija_muzyki/1-0-4)