**Самостоятельная работа**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Название темы или практического задания |
| 1 | Игра партитур на фортепиано |
| 2 | Пение хоровых партий с учетом фразировки, как |
|  | с текстом так и сольфеджио, с переходами из партии |
|  | в партию. Пение аккордов |
| 3 | Дирижирование изучаемых произведений с отработкой |
|  | всех формообразующих особенностей |
| 4 | Проработка необходимой литературы (либретто,  |
|  | сведений об авторах, историй создания произведений,  |