

## Список источников

1. Багадуров В.А. Вокальное воспитание детей. – М.: Академ. пед. наук РСФСР, 1953.
2. Вербов А.М. Техніка постановки голосу: Видання II. – М.: Держ. муз. видавництво, 1961.
3. Вітвицький К.З. Постановка голосу: Посібник для практичних занять. – Пермь, 1970.
4. Вітт Ф. Практичні поради навчаючимся.
5. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. 2-е изд. – М.: Музгиз, 1965.
6. Давидова В., Мчедлідзе Д. Співацьке дихання і поради по постановці голосу. – Тбілісі, 1966.
7. Далецкий О. В. Методика обучения пению. – М.: МГУК, 1996.
8. Дитячий голос / За ред. В.Н. Шацької. – М., 1970.
9. Дмитрієв Л.Б. Основи вокальної методики. – М.: Музыка, 1968, 2000.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=11566&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11566&mode=DocBibRecord)
10. Смельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 1997.
11. Зданович А. Деякі питання вокальної методики. – М.: Музыка, 1965.
12. Знаменська О.В. Культура мови у співі. – К.: Держ. видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1959.
13. Ірха В. Основи викладання вокалу у хоровому класі.
14. Кантарович В.С. Гігієна голосу. – М.: Держ. муз. видавництво, 1955.
15. Луканин В. М. Обучение и воспитание молодого певца. – Л.: Музыка, 1977.
16. Люш Д. Развитие та збереження співацького голосу. – К.: Музична Україна, 1976.
17. Максимов І. Фониатрія. – М.: Медицина, 1987.
18. Малініна Є.М. Вокальне виховання дітей / ред. В.М. Морозова. – Л.: Музыка, 1967.
19. Менабені А. Методика навчання сольного співу. – М., 1987.
20. Мікша М.В. Практичні основи вокального мовлення. – М.; Л.: Наука, 1967.
21. Морозов В. П. Вокальный слух и голос. – М.: Музыка, 1965.
22. Морозов В.П. Практичні основи вокального мистецтва. – К.: Музична Україна, 1985.
23. Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Наука, 1967.
24. Назаренко І.К. Мистецтво співу: Хрестоматія. – М.: Музыка, 1968.
25. Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей. 3-е изд. – К.: Муз. Украина, 1989.
26. Орлова Н. Про дитячий голос. – М.: Освіта, 1966.
27. Павлицева О. Методика постановки голосу. Стислий посібник для хормейстерів і викладачів співу. – М.; Л.: Музыка, 1964.
28. Питання вокальної педагогіки: Збірка статей. Вип. 7 / За ред. А.С. Яковлева. – М.: Музыка, 1984.
29. Прянишников И. П. Советы обучающимся пению. М.: Музыка, 1958.
30. Станиславский К. С. Работа актёра над собой. Ч. 1,2. – М., 1951.

31. Сергеев А. А. Воспитание детского голоса. – М.: АПН, 1950.
32. Стулова Г.П. Дидактичні основи навчання співу: Навчальний посібник. – М.: МДП, 1968.
33. Юдин С. Формирование голоса певца – М., 1962.
34. Юссон Р. Співацький голос. – М.: Музика, 1974.
35. Юцевич Ю.Є. Словник музичних термінів. – К.: Музична Україна, 1988.
36. Юцевич Ю.Є. Теорія і методика розвитку співацького голосу: Навчально-методичний посібник для викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, учителів шкіл різного типу. – К.: ІЗМН, 1988.
37. Яковлева А.С., Кочнева І.С. Вокальний словник. – Л.: Музика, 1990.