

### **Методическое обеспечение**

1. Простак Ю. Теоретический курс джазовой импровизации / учебное пособие – Луганск, колледж ЛГАКИ, 2014 -78с.
2. Учебники и пособия, обозначенные в списке литературы.
3. Ноты джазовых стандартов.

### **Рекомендованная литература**

#### **Основная**

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. [Учеб. пособие]: для фортепиано; редакция Ю.Н. Холопова; второе издание, исправленное; предисловие Ю.Саульского – М.: Советский композитор, 1982 – 112с, хрестоматия С.57 – 111.
2. Попов С. Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста. [Учеб. Курс «Базис»]/– М.: «Guitar College», 2000 – 105с.
3. Романенко В. Учись импровизировать: Учеб. пособие/ – М.: Издатель Смолин К.О., 2003. – 136 с.
4. Хромушин О. Джентльменский набор для начинающего джазмена. / Приложение к ученику джазовой импровизации; 33 мелодии – Санкт-Петербург: Композитор, 2002 – 20 с.
5. Хромушин О. Учебник джазовой импровизации для детских музыкальных школ – Санкт-Петербург: Композитор, 2002 – 44 с.
6. Чугунов Ю. Гармония в джазе. / Учебно-методическое пособие для фортепиано; изд. второе, исправленное; предисловие Ю.Саульского – М.: Советский композитор, 1985 – 144 с., хрестоматия С. 105 – 144
7. Чугунов Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Музыкальное искусство эстрады». – М.: Музыка, 2006. – 168 с. нот.
8. Простак Ю. И. Теоретический курс джазовой импровизации / Учебное пособие  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=18095&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18095&mode=DocBibRecord)

#### **Вспомогательная**

1. Горват І. Основи джазової інтерпретації. [Текст] / Горват І., Вассербергер І.; переклад із словацької Л.Лірниченка; передмова В.Симоненка – К.: Музична Україна, 1980 – 119с.
2. Джаз [Текст] // Музыкальная энциклопедия: в 6-ти т. – Т. 2. / гл. ред. Ю. В. Келдыш – М.: Советская энциклопед., Советский композитор, 1974. – С. 212 – 215.
3. Импровизация [Текст] // Музыкальная энциклопедия: в 6-ти т. – Т. 2. / гл. ред. Ю. В. Келдыш – М.: Советская энциклопед., Советский композитор, 1974. – С. 508 – 510.
4. Осейчук А. Школа джазовой игры на саксофоне. / Учеб. Пособие, часть 1 – М.: Советский композитор, 1991 – 96 с.
5. Симоненко В. Лексикон джаза. [Текст] – К. Музична Україна, 1981 – 111 с.

6. Pentatonic Scales for Jazz Improvisations. [Text]/ Ramon Ricker – Indiana, Studio publication recordings, 1975 – 80p.

**Интернет-ресурс**

[www.youtube.com/watch?v=mdToC1fope8&list=RD02yPuiDrXp2XA](http://www.youtube.com/watch?v=mdToC1fope8&list=RD02yPuiDrXp2XA)

[www.youtube.com/watch?v=xPFLwyyfDdo](http://www.youtube.com/watch?v=xPFLwyyfDdo)