**План самостоятельной работы**

**II курс III семестр**

|  |
| --- |
| 1. Профессия режиссер телевидения. Типы режиссеров. |
| 1. Режиссер монтажа сюжета. |
| 1. Режиссер – документалист. |
| 1. Режиссер внежпрограммного оформления. |
| 1. Монтаж. Общий обзор. |
| 1. Типы монтажа: внутрикадровый и межкадровый. |
| 1. Монтажная фраза. Виды монтажных фраз. |
|  |
| **II курс IV семестр**   1. Виды монтажа. Последовательный монтаж. 2. Параллельный монтаж. 3. Перекрестный монтаж. 4. Ассоциативный монтаж. 5. Десять принципов монтажа   **III курс Vсеместр**   1. Тематический монтаж. 2. Аналитический монтаж. 3. Дистанционный монтаж. 4. Ритмический монтаж. 5. Вертикальный монтаж. 6. Ассоциативно-образный монтаж. 7. Клиповый монтаж. 8. Жанры документального телефильма.   **III курс VI семестр**   1. Жанры. Режиссерский замысел документального телефильма. 2. Режиссерская экспликация. 3. Режиссерский сценарий. 4. Исторический телефильм. 5. Телевизионный фильм-портрет. Выбор героя и общения с ним режиссера. 6. Съемки телевизионного фильма-портрета. 7. Монтаж фильма портрета. | |