**План самостоятельной работы**

**II курс III семестр**

|  |
| --- |
| 1. Профессия режиссер телевидения. Типы режиссеров.
 |
| 1. Режиссер монтажа сюжета.
 |
| 1. Режиссер – документалист.
 |
| 1. Режиссер внежпрограммного оформления.
 |
| 1. Монтаж. Общий обзор.
 |
| 1. Типы монтажа: внутрикадровый и межкадровый.
 |
| 1. Монтажная фраза. Виды монтажных фраз.
 |
|  |
| **II курс IV семестр**1. Виды монтажа. Последовательный монтаж.
2. Параллельный монтаж.
3. Перекрестный монтаж.
4. Ассоциативный монтаж.
5. Десять принципов монтажа

**III курс Vсеместр**1. Тематический монтаж.
2. Аналитический монтаж.
3. Дистанционный монтаж.
4. Ритмический монтаж.
5. Вертикальный монтаж.
6. Ассоциативно-образный монтаж.
7. Клиповый монтаж.
8. Жанры документального телефильма.

**III курс VI семестр**1. Жанры. Режиссерский замысел документального телефильма.
2. Режиссерская экспликация.
3. Режиссерский сценарий.
4. Исторический телефильм.
5. Телевизионный фильм-портрет. Выбор героя и общения с ним режиссера.
6. Съемки телевизионного фильма-портрета.
7. Монтаж фильма портрета.
 |