**План индивидуальных занятий**

**II курс III семестр**

1. Художественно-выразительные средства экрана.
2. Режиссер монтажа сюжета.
3. Режиссер внежпрограммного оформления.
4. Типы монтажа: внутрикадровый и межкадровый.
5. Монтажная фраза. Виды монтажных фраз.
6. Показ практических работ.

**II курс IV семестр**

1. Виды монтажа. Последовательный монтаж.
2. Параллельный монтаж.
3. Перекрестный монтаж.
4. Ассоциативный монтаж.
5. Десять принципов монтажа
6. Показ практических работ.

**III курс Vсеместр**

1. Тематический монтаж.
2. Аналитический монтаж.
3. Дистанционный монтаж.
4. Ритмический монтаж.
5. Вертикальный монтаж.
6. Ассоциативно-образный монтаж.
7. Клиповый монтаж.
8. Показ практических работ.

**III курс VI семестр**

1. Жанры. Режиссерский замысел документального телефильма.
2. Режиссерская экспликация.
3. Режиссерский сценарий.
4. Исторический телефильм.
5. Телевизионный фильм-портрет. Выбор героя и общения с ним режиссера.
6. Съемки телевизионного фильма-портрета.
7. Монтаж фильма портрета.
8. Показ практических работ.