**Список источников по дисциплине «Сценическая и экранная речь»**

**14. Рекомендованная литература**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.- 5-е изд.- М., Просвещение 1972.
2. Агеенко Ф.Л., М.В. Зарва «Словарь ударений для работников радио телевидения»1971.
3. Бруссер А. М. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008, - 112с.
4. Вербовая Н.П., Головина О.М, Урнова В.В. Искусство речи. - изд. 2-е доп. и испр. - М.: Искусство, 1977. {http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16809&mode=DocBibRecord}
5. Голуб И. Б., Розенталь Д. «**Книга о хорошей речи**: учебник». - М.: Культура и спорт, 1997. {http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17108&mode=DocBibRecord}
6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Секреты хорошей речи». - М., 1993.
7. Егоров А. М. Гигиена голоса и его физиологические основы. - М., 1962.
8. Запорожец Т. И. Логика сценической речи. Учеб. пособие для театр. и культ. - просвет. учеб. заведений. М., «Просве­щение», 1974. {http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16810&mode=DocBibRecord}

9. Козлянинова И.П. «Произношение и дикция». - М., 1977.

10. Ласкавая Е.В., Сценическая речь: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005. - 144 с.

11. Леонарди Е.И. «Дикция и Орфоэпия. Сборник упражнений по сценической речи». - М., Просвещение, 1967.

12. Моисеев Ч.Г. Дыхание и голос драматического актера. ч.1. - М., 1974.

13. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. «Толковый словарь русского языка» М. 1999.

14. Ос­но­вы тех­ни­ки ре­чи в тру­дах К.С. Ста­нис­лав­ско­го. К. Ку­раки­на Все­рос­сий­ское театральное­ об­щес­тво. М., 1959.

15. Савкова З.В. Как сделать голос сценическим.- М., «Искусство», 1968.

16. Станиславский К.С. Собр. соч. - М.: Искусство, 1955.

17. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002. — 511 с.

18. Юссон Р. Певческий голос. – М, «Музыка», 1974.