

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Савкова, З. В. Техника звучащего слова : метод. пособие / З. В. Савкова. — М. : ВНИИ ИТ и КИР МК СССР, 1988. — 96 с.](#)
2. [Васильев, Ю. А. Сценическая речь: восприятие — воображение — воздействие. Вариации для творчества / Ю. А. Васильев. — СПб. : СПГАТИ, 2007. — 432 с.](#)
3. [Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ритмы и вариации : учеб. пособ. / Ю. А. Васильев. — СПб. : СПГАТИ, 2009. — 416 с.](#)
4. [Петрова, А. Н. Сценическая речь / А. Н. Петрова. — М. : Искусство, 1981. — 98 с.](#)
5. [Савкова, З. В. Как сделать голос сценическим. Практические премы, упражнения для развития голоса / З. В. Савкова. — М. : Искусство, 1968. — 130 с.](#)
6. [Светлана С. В. Телевизионная речь: функции и структура / С. В. Светлана; под ред. Я. Н. Засурского. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1976. — 154 с.](#)
7. [Сценическая речь / Под ред. И. П. Козляниновой. — 4-е изд., испр. — М. : ГИТИС, 2006. — 536 с.](#)
8. [Сценическая речь: прошлое и настоящее : избр. труды кафедры сценич. речи Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства / ред. корр. Т. А. Осипова. — СПб. : СПбГАТИ, 2009. — 440 с. : ил.](#)
9. [Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. — 2-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2016. — 176 с.](#)

Дополнительные источники:

10. Аванесов Р. И., Русское литературное произношение, М., «Просвещение», 1972.
11. [Ляшенко Б. Хочу к микрофону: профессиональные советы диктору / под ред. Г. А. Шевелева. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 125 с.](#)
12. Резниченко И., Словарь ударений русского языка, 2018.

13. Ром Н., Хочу говорить красиво!, 2013.
14. Ульянов В., Быть услышанным и понятным. Техника и культура речи, 2012.
15. Шестакова Е., Говори красиво и уверенно. Основы сценической речи, 2010.