

ГЛОССАРИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СЦЕНИЧЕСКАЯ И ЭКРАННАЯ РЕЧЬ»

А

Артикуляция - работа органов речи для произнесения звука.

Артикуляционный аппарат - анатомио-физиологическая система органов, включающая гортань, голосовые складки, язык, мягкое и твёрдое нёбо, зубы верхней и нижней челюсти, губы, носоглотку и резонаторные полости, участвующие в порождении звуков речи и голоса.

Б

Басня - краткий иносказательный нравоучительный рассказ, стихотворение.

Г

Голос - звучание, производимое колебанием связок, находящихся в горле.

Голосовые зажимы - это реакция организма на стрессовые ситуации, что сказывается на красоте звучания, может вызвать серьезные заболевания, которые приводят к потере голоса. Голосовой зажим возникает как результат прерывания импульса, который как бы заостряет между зубами, челюстями.

Д

Диапазон - совокупность звуков разной высоты, доступных данному голосу.

Дикция - произношение, степень отчётливости в произношении слов и слогов в речи, пении, декламации.

Дыхание - втягивание и выпускание воздуха лёгкими (или, у нек-рых животных, иными соответствующими органами) как процесс поглощения кислорода и выделения углекислоты живыми организмами.

И

Интонация - манера произношения, отражающая какие-н. чувства говорящего, тон.

Л

Логическое ударение - интонационно-смысловое выделение слова в речевом такте.

Логическая пауза - отделение одного речевого такта от другого остановкой различной длительности.

Люфтпауза - короткая пауза, служащая для добора дыхания или выделения важного слова, стоящего после нее.

М

Монолог - речь действующего лица: выключенная из разговорного общения персонажей; и не предполагающая непосредственного отклика. Монолог реализуется в виде: пространного обращение одного действующего лица к другому действующему лицу или к группе действующих лиц; размышления вслух в моменты, когда герой остается один; речи персонажа, непосредственно адресованной к зрителю. Монолог позволяет: раскрыть душевную жизнь персонажа; выявить противоречия его мировоззрения и сложность характера.

Н

Начитка - закадровый голос в видеосюжетах.

О

Орфоэпия - правила образцового литературного произношения.

П

Подтекст - комплекс мыслей и чувств, содержащихся в тексте. Подтекст раскрывается не только в словах, но и в паузах, во внутренних, не произносимых вслух монологах.

Р

Регистр - степень высоты голоса.

Репертуар - совокупность пьес, музыкальных и иных произведений, идущих в театре, исполняемых на эстраде, в концертных залах.

Речевой такт - смысловая группа внутри предложения, состоящая из одного или нескольких слов.

С

Синхрон - отрезок интервью, который будет подан в кадре на ТВ. Буквально, изображение, синхронное с речью.

Сказка - один из жанров фольклора, либо литература. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Стендап - работа журналиста в кадре, его лицо, его комментарии.

Скороговорка - придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.

Сценическая речь - одно из основных профессиональных средств выразительности телеведущего. Комплекс обучения предусматривает переход от бытовой, упрощённой речи к выразительному яркому сценическому звучанию голоса телеведущего. В первую очередь в предмет «Сценическая речь» входит постановка голоса, дикции, освоение норм орфоэпии и логико-интонационных закономерностей устной речи.

Стихосложение - искусство выражать свои мысли в стихотворной форме.

Т

Темпоритм - внутренняя напряженность действия и темп, в котором оно совершается.

Техника речи - сочетание сильного, звучного голоса, четкой дикции, правильной и выразительной интонации.

Х

Хрип - аудиозапись, сделанная по телефону (она же Хрипушка).

Художественное произведение - объект, обладающий эстетической ценностью; материальный продукт художественного творчества, сознательной деятельности человека.

Ч

Чтец - Тот, кто читает вслух.