**Литература:**

 **Базовый учебник:** Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. – М.: Эксмо, 2013.

1. Беленький И.В. [**Лекции по всеобщей истории кино**](http://nashol.com/201008012759/lekcii-po-vseobschei-istorii-kino-uchebnoe-posobie-belenkii-i-2008.html). – М., **2008.**

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=20226&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=20226&mode=DocBibRecord)

1. Вертов Д. Статьи, дневники, замыслы. – М.: Искусство, 1966.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11000&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11000&mode=DocBibRecord)

1. Гинзбург С.С. Кинематография дореволюционной России. – М.: Искусство, 1963 (или переиздание 2007 г.).

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5451&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5451&mode=DocBibRecord)

1. Зоркая Н. М. **История советского кино**. – СПб.: Алетейя, 2005.
2. Плахов А. С. **Звезды мировой кинорежиссуры** – М.: Аквилон, 1999.
3. **Садуль Ж. Всеобщая история кино**. [В 6-ти томах](http://www.twirpx.com/file/402927/). – М.: Искусство, 1958–1963.
4. Эйзенштейн С. М. **Избранные произведения.** В 6-ти т. Т.1-6. – М.: Искусство, 1964.
5. Юренев Р. Н. **Краткая история киноискусства** /Гос. Ком. Рос. Федерации по кинематографии. – М.: Издат. центр «Академия», 1997.
6. **История отечественного кино**/Отв. ред. Л. М. Будяк. – М.: Прогресс-Традиция, 2005.
7. **Режиссерская энциклопедия кино Европы/**Сост. М.М. Черненко; Отв.ред. Г.Н. Компаниченко. – М.: Материк, НИИ киноискусства, 2002.
8. **Режиссерская энциклопедия кино США/**Отв. ред. Е.Н. Карцева. – М.: Материк, НИИ Киноискусства, 2000.

 **Дополнительная:**

1. Андроникова М. Сколько лет кино? – М.: Искусство, 1968.
2. Зоркая Н. Крутится, вертится шар голубой ... Десять шедевров советского кино. - М .: Знание, 1998.
3. Эйзенштейн в воспоминаниях современников. - М .: Искусство, 1974.
4. Андрей Тарковский: начало... и пути. Воспоминания, интервью, лекции, статьи. /Сост. и ред. М.Ростоцкая. - М.: ВГИК. 1994
5. Аннинский Л.А. Шестидесятники и мы. Кинематограф, ставший и не ставший историей. М.: ВПТО «Киноцентр», 1991.
6. Головской В. Между Оттепелью и гласностью, кинематограф 70-х.- М.: Материк, 2004.
7. Зоркая Н. М. Портреты. М.: Искусство, 1966.
8. Кинематограф оттепели. Кн. 1/ Отв. ред. В.Трояновский. – М.: Материк, 1996.
9. Кинематограф оттепели. Кн. 2. – М.: Материк, 2002.
10. Короткий В. М. Операторы и режиссеры русского игрового кино. 1897-1921. – М.: НИИ киноискусства, 2009.
11. Лаврентьев С. Красный вестерн. М.: Алгоритм, 2009.
12. Летопись российского кино: 1930-1945.- М.: Материк, 2007.
13. Малькова Л. Современность как история. - М.: Материк, 2006
14. Марголит Е.Я. Советское киноискусство. Основные этапы становления и развития (краткий очерк истории художественного кино). Учебное пособие. – М., 1988.
15. Мир и фильмы Андрея Тарковского: Размышления. Исследования. Воспоминания. Письма. - М.: Искусство, 1991.
16. Михалкович В. Андрей Тарковский. - М.: Знание, 1989.
17. Новейшая история отечественного кино. 1986-2000. В 7 тт. /Сост. А. Аркус.- СПб., 2001 или: [www.russiancinema.ru](http://www.russiancinema.ru/)
18. Полка. Документы. Свидетельства. Комментарии. Вып. 3. / Сост. В. Фомин - М.: Материк, 2006
19. Страницы истории отечественного кино: Антология. М.: Материк, 2006.
20. Юренев Р. Краткая история советского кино. М., БПСК, 1979
21. Жорж Садуль. [Жизнь Чарли](http://zmiersk.ru/sadul-zhorzh/zhizn-charli.html). — второе, дополненое. — Москва: Прогресс, 1965.
22. Садуль Жорж История киноискусства. От его зарождения до наших дней. Перевод с французского издания М.К.Левиной. Редакция, предисловие и примечания Г.А.Авенариуса. М. Иностранная литература. 1957г
23. Кино. Энциклопедический словарь. М.:Сов. энциклопедия, 1987.
24. Кинословарь. В 2 томах. М., Советская энциклопедия, 1970. Т. 2.
25. Довженко А. «Я принадлежать к лагерю поэтическому». - М .: Сов. писатель, 1967
26. Довженко А. О красоте. - М .: Искусство, 1968.
27. Чаплин Чарльз. Моя биография. - М .: Искусство, 1966.
28. Ромм М. Избранные произведения В 3-х тт. - М.: Искусство, 1980-1982.
29. Шукшин В. Киносценарии. - М.: Искусство, 1978.
30. Рязанов Э. Эти серьезные, несерьезные фильмы. - М.: Бюро пропаганды сов. Киноискусства, 1977.

|  |
| --- |
| **Интернет-ресурсы**<http://www.kinozapiski.ru/> (Журнал «Киноведческие записки»)<http://www.kinoart.ru/> (Журнал «Искусство кино»)[http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия)[http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)<http://www.studfiles.ru/preview/1788121/> (Методические рекомендации по курсу «История отечественного кино», ВГИК)<https://www.livelib.ru>[www.ubu.com/film/](http://www.ubu.com/film/) (Электронный ресурс классики неигрового кино)<http://www.arthouse.ru/> (Электронный ресурс авторского кино дистрибьютерской кинокомпании «Кино без границ»)<http://www.portal-slovo.ru/art/429/> (Образовательный портал «Слово»)<http://cyberleninka.ru/article/c/iskusstvo-iskusstvovedenie> (Научная электронная библиотека «Киберленинка». Искусство. Искусствоведение) |