МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЁЖИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

колледж

ПРАКТИКА

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКИ

для студентов специальности „Кино –телетворчество”

г. Луганск. 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важной составляющей процесса подготовки специалистов по направлению кино-, телеискусства в высших учебных заведениях является прохождение студентами учебной практики.

Учебная практика ставит целью ознакомление студентов с будущей сферой деятельности, социально-производственными функциями и профессиональными задачами, которые должны выполнять будущие дикторы, ведущие, режиссеры, операторы ТВ; формирование практических умений, навыков для выполнения ими профессиональных задач.

 Курс учебной практики предусматривает закрепление теоретических знаний, умений и навыков по профессиональной деятельности, приобретенных во время обучения, готовности к самостоятельным практическим решениям, к организационно-управленческой деятельности.

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства по согласованию с руководством баз практики и деканом факультета культуры и ректором академии.

Базой практики для студентов направления «Специалист среднего звена» является творческая лаборатория ЛГАКИ, а также интернет –ТВ ЛГАКИ.

Перечень баз практики на каждый текущий учебный год определяется, обсуждается и утверждается на заседании цикловой комиссии не менее чем за два месяца до начала учебной практики.

 Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и программными требованиями и состоит из закрепления знаний и навыков по следующим специализациям:

- диктор, ведущий телепрограмм;

- режиссер телевидения;

- оператор телевидения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Базами практики в соответствии с требованиями определены:

- ГТРК « Луганск – 24»

- интернет –ТВ ЛГАКИ.

Базы практики определяются цикловой комиссией кино-, телеискусства после согласования с руководством упомянутых выше электронных СМИ, деканом факультета культуры и ректором академии. Уточненный перечень баз практики каждого текущего учебного года определяется не менее чем за два месяца до начала практики.

В соответствии с „Положением о проведении учебной практики студентов ЛГАКИ имени М. Матусовского общую организацию практики и контроль за ее прохождением осуществляет ответственный руководитель практики, который по решению руководителя учебного заведения, подчиняется проректору по учебной работе. Непосредственно выполняет организационную работу, оперативно руководит практикой и оценивает ее результаты кафедра кино-,телеискусства, решением которой назначается руководитель практики из числа опытных преподавателей. Распределение студентов на базы практики осуществляется цикловой комиссией, при этом учитывается уровень индивидуальной подготовки студентов и по возможности - их желание.

Режим работы студента на практике регулируется графиком деятельности соответствующего телеканала, а также учитывает выполнение конкретных задач.

В срок, установленный деканом, проходят инструктажи, групповые и индивидуальные консультации относительно особенностей базы практики, требований к выполнению определенных профессиональных задач, оформление необходимых документов, в том числе по технике безопасности.

Базы практик (в лице их первых руководителей) вместе с академией несут ответственность за организацию, качество и результаты практики студентов.

Каждый студент согласно программе посещает определенную телерадиоорганизацию, фиксирует и анализирует полученную информацию.

Средства контроля: журнал текущего посещения (ведет его преподаватель кафедры) и дневник (его ведет каждый студент).

Во время прохождения практики студент ежедневно фиксирует то, что он сделал согласно индивидуальному плану и вне его.

По окончании практики в дневнике должна быть сделана отметка руководителя (-лей) практики, о выполнении (или невыполнении) запланированных задач. Подпись руководителя (-лей) от базы практики заверяется печатью соответствующей телерадиоорганизации.

После окончания практики студенты отчитываются о выполнении программы практики, для чего подают на рецензирование руководителю практики следующие документы:

1. Письменный отчет о проведении практики с обобщением замечаний и предложений по ее улучшению.

2. Индивидуальный план-график прохождения учебной практики;

3. Дневник, подписанный руководителем практики (Приложение1);

4. Письменный анализ опыта организационной, воспитательной и творческой работы руководителя творческого подразделения - редакции или творческо-производственного объединения, в котором студент проходил практику.

5. Сведения о творческо-производственном коллективе (штатное расписание, правила внутреннего распорядка, правила технической эксплуатации), на базе которого проходила практика.

Отчет по практике защищается студентом и оценивается как зачет.

Студенту, который не выполнил программу практики по уважительным причинам, может быть предоставлено право прохождения практики повторно в следующем семестре по индивидуальному плану-графику.

Итоги каждой практики обсуждаются на заседаниях кафедры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Учебная практика является первым начальным звеном практической подготовки студентов специальности „ Кино-, телеискусство", которая имеет целью заложить основу всей практической подготовки студентов. Во время проведения практики студенты под руководством ответственного за проведение практики, посещают телерадиоорганизации Луганска и области.

Цель учебной практики - знакомство с творческо-производственной работой телерадиокомпаний Луганска и области, с творческой деятельностью различных их редакций, с работой учебных заведений по специальности „Кино-,телеискусство”. Важной задачей является расширение знаний, полученных студентами при изучении предметов специализации: диктор, ведущий; режиссер телевидения; оператор телевидения.

Задачи практики:

- дать студентам общее представление об основных функциях и о структуре телерадиокомпаний, их редакций, других подразделений;

- ознакомить студентов с системой функционирования телерадиокомпаний различных форм собственности Луганска и области;

- посещать трактовые репетиции передач, готовящиеся к эфиру;

 - изучить и описать особенности и алгоритм трактовых репетиций;

- ознакомить студентов с опытом работы лучших специалистов, руководителей творческих подразделений ТРК;

- привлечь студентов к практической подготовке передач.

Каждый студент может получить индивидуальное задание от руководителя практики в соответствии с его текущим рабочим планом проведения практики.

Студент-практикант обязан ознакомиться с работой не менее чем двух ведущих редакций ТРК - баз практики.

**Критерии оценок**

„Отлично”. Содержание, оформление отчета и дневника безукоризненны.

Характеристика студента положительная, обоснованные ответы на все вопросы членов комиссии по программе практики.

„Хорошо". Несущественные замечания по содержанию, оформлению отчета и дневника. Характеристика студента положительная, но в ответах на вопросы членов комиссии по программе практики студент допускает определенное несоответствие, имея при этом глубокие знания.

„Удовлетворительно". Неряшливое оформление отчета и дневника. Большинство вопросов программы в отчете отражено, но имеют место недостатки в расчетах, логические ошибки. Характеристика студента в целом положительная. Но во время ответов сомкнуты, чувствует себя неуверенно, допускает: ошибки, не имеет твердых знаний.

„Неудовлетворительно". Студеные не осветил все разделы программы практики, или отчет его не соответствует требованиям. На вопросы членов комиссии дает неудовлетворительные ответы.

Если по каким-либо причинам запланированная задача студента была изменена, то в дневнике дается объяснение причин изменения и определяется новый срок его выполнения.