

## Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

1. [Гаврилов К. Как делать сюжет новостей / К. Гаврилов. — СПб. : Амфора, 2007. — 112 с.](#)
2. [Егоров В. В. Телевидение: страницы истории / В. В. Егоров. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.](#)
3. [Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа : учеб. пособие / А. А. Князев. — Бишкек : КРСУ, 2001. — 160 с.](#)
4. [Кулешов Л. В. Уроки кинорежиссуры / Л. В. Кулешов, сост. М. О.Воденко, М. А. Росточкая. — М. : ВГИК, 1999. — 262 с.](#)
5. [Кулешов Л. Азбука кинорежиссуры. — 2-е изд. — М. : Искусство, 1969. — 132 с.](#)
6. [Рабигер М. Режиссура документального кино и "Постпродакшн" / М. Рабигер. — М. : ИПК, 1999. — 214 с.](#)
7. [Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я / А. Розенталь. — М. : Триумф, 2012. — 342 с.](#)
8. [Окунев Г. С. Основы киномонтажа : учеб.-метод. пособие. — СПб : СПбГИК, 1998. — 20 с.](#)
9. [Роум М. Беседы о кинорежиссуре : учеб. пособ. — М. : Союз кинематографистов СССР, 1975. — 264 с. : ил.](#)
10. [Саптак В. Телевидение и мы: четыре беседы / В. Саптак. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 168 с.](#)
11. [Утилова Н. И. Монтаж : учеб. пособ. для студентов вузов. — М. : Аспект Пресс, 2004. — 171 с. : ил.](#)
12. [Фрумкин Г. М. Телевизионная режиссура : введение в профессию : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. — М. : Академический проект, 2009. — 137 с.](#)
13. [Фрумкин Г. М. Сценарное мастерство : учеб. пособие. — 3-е изд. — М. : Академический проект, 2008. — 224 с.](#)
14. [Ширман Р. Алхимия режиссуры : мастер-класс. — К. : Телерадиокур`ер, 2008. — 448 с.](#)
15. [Ширман Р. Телевізійна режисура : майстер-клас / Р. Н. Ширман. — К. : Телерадіокур`ер, 2004. — 200 с.](#)
16. [Эйзенштейн С. М. Монтаж / С. М. Эйзенштейн. — М. : Искусство, 1938. — 23 с.](#)

### *Дополнительная литература:*

1. Азарин В. «От замысла к экрану» М. Изд-во МНЭПУ 1995.

2. Богомолов Ю. «Сценарий и фильм: третий раунд» киноведческие записки – 1993 №17 – с181.
3. Власов М. «Мастерство кинорежиссера» М. Знание, 1964г.
4. Дзиган Е. «Режиссерский сценарий» М. Искусство 1961г.
5. Карл Рись «Техника художественного монтажа» М. Искусство 1971г.
6. Кисин В. «Режиссура как искусство. Жизнь. Актер. Образ. Творческое наследие» К. 1999г.
7. Крючечников Н. «Композиция фильма» М. Искусство, 1960
8. Левин Е. «Композиция сценария» М. ВГИК 1990г.
9. Мединский С. Панорамная съемка / С. Медынский. – М.: ИПКА, – 140 с. [24-39, 120, 128].
10. Олиференко П. «Техника и технология видеомонтажа» Учебное пособие. М. 1999г.