

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. [Борецкий Р. А. Беседы об истории телевидения : . лекции, прочитанные на факультете журналистики МГУ в феврале -мае 2010 г. — М. : Икар, 2011. — 178 с. — Лише ел. версія](#)
2. [Костев И.В. Внимание, эфир! : учеб. пособ. / И. В. Костев. — Луганск : ЛГАКИ, 2018. — 74 с.](#)
3. [Лукина М. М. Технология интервью : учеб. пособие / М. М. Лукина. — 2-е изд., доп. — М. : Аспект Пресс, 2005. — 192 с. — 978-5-7567-0371-9.](#)
4. [Мельник Г. С. Общение в журналистике- секреты мастерства. / Г. С. Мельник. — 2-е изд., перер. — СПб. : Питер, 2008. — 235 с:ил. — 978-5-91180-470-1.](#)
5. [Муратов С.А. Диалог: Телевизионного общение в кадре и за кадром. : Учеб. пособие / С. А. Муратов. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с. — 978-5-7567-0300-9.](#)
6. [Саппак В. Телевидение и мы: четыре беседы - М: Искусство, 1963. / В. Саппак. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 168 с. — Золотой фонд ТВ-литературы. — 978-5-7567-0477-8.](#)
7. [Станиславский К.С. Работа актера над собой. : учебник актерского мастерства, Кн. 2 : Работа над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 345 с. — Актерский тренинг. — Лише ел. версія](#)

Дополнительные источники:

1. Гаймакова Б.Д. Основы риторики: (Теле-, радиовыступление как разновидность ораторского искусства). -М.,1991.
2. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления. - М: Аспект Пресс, 2004
3. Гальперин Ю. В эфире -слово. - М.: Искусство, 1977.
4. Гуревич П.С. Происхождение имиджа. М.: Искусство, 1990\
5. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и, как угодно. - М.: АЛЬПИНА БИЗНЕС БУКС, 2006.
6. Кириллов И.Л. Мастерство диктора (практикум по курсу) - Ч1. Ведение программ. - М., 1990.
7. Муратов С.А., Фере Г.В. Люди, которые входят без стука. -.: Искусство, 1971.
8. Никулина Г.Ю. Экзамен перед зеркалом: Владимир Познер отвечает на вопросы журналиста. - М.: Искусство, 1980.

9. Никулина Г.Ю. Лица знакомые и незнакомые: Заметки о телевизионном портрете. - М: Искусство, 1980\
- 10.Светана С.В. Телевизионная речь: функции и структура. - М: Изд-во Моск. ун-та,1976.

Интернет источники:

1. Библиотека журналиста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/>
2. ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rcro.su/>
3. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П (с изменениями) «Об образовании» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3606/>
4. Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24.10.2016 № 400 «О переходе образовательных учреждений высшего образования Луганской Народной Республики на государственные образовательные стандарты Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/highedulaw/655-prikaz-mon-lnr-ot-241016-400.html>
5. Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 08.04.2019 № 319-ОД «Об утверждении государственных образовательных стандартов по специальностям среднего профессионального образования Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/6424-prikaz-mon-lnr-ot-08042019-g-319-od.html>

[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#)