

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ВОПРОСЫ
К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ФОТОГРАФИЯ»
(2 КУРС)**

Согласно учебному плану на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО ССЗ для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): кино-, телетворчество обучающиеся сдают устный дифференцированный зачёт по психологии общения на 2 курсе (3 семестр).

Ответ обучающегося на дифференцированном зачёте по психологии общения должен отвечать следующим требованиям:

- Использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью и следовать им в профессиональной деятельности;
- Выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы;
- Правильно использовать современную фотосъёмочную технику в проведении съёмок различных жанров фотографии;
- Точно скомпоновать кадр и найти его световое решение;
- Знать задачу композиции фотокадре, его образную конструкцию;
- Особенности работы фотографа со светотональным решением кадра;
- Специфические особенности съёмки различных фото жанров,
- Жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции;
- Выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Критерии оценки знаний и умений обучающихся
по дифференцированному зачёту по фотографии**

Оценка «5» («отлично»): студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные

выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

Оценка «4» («хорошо»): студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

Оценка «3» («удовлетворительно»): студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

Вопросы к дифференцированному зачёту по фотографии

1. Дайте определение понятию экспозиция. Что такое диафрагма, выдержка?
2. Дайте определению понятиям: золотое сечение, правило третей. Их характеристика и применение.
3. Расскажите об использовании плановости в фотосъемке.
4. Что такое цветовая температура, каково её значение?
5. Расскажите о использовании различной оптики в работе оператора. Какие виды оптики вы знаете?
6. Расскажите основные законы композиции.
7. Какие бывают значения цветовой температуры?
8. Раскройте понятие ракурса как прием фотографического мастерства.
9. Какова роль точки съемки в работе фотографа?
10. Что такое «Баланс белого»?
11. Раскройте понятие чувствительность ISO, ее использование.
12. Дайте определение ГРИП, какие особенности ее использования?
13. Какие виды фокусного расстояния вы знаете?
14. Расскажите о роли фона в условиях натурной съемки?
15. Расскажите о роли ритма, контраста и диагоналей в фотокомпозиции.
16. Расшифруйте параметры режимов работы фотокамеры.
17. Каков принцип работы фотокамеры?
18. Назовите известных деятелей фото индустрии.
19. Расскажите об основном уходе за фотокамерой.
20. Какие основные жанры фотографии вы знаете?
21. Раскройте особенности съемки фотопортрета.
22. Расскажите об особенностях съемки в естественном освещении.
23. Проведите сравнительный анализ симметрии, асимметрии и дисимметрии.
24. Что такое фотопейзаж? Как следует проводить съемку фотопейзажей?
25. Расскажите об особенностях съемки фоторепортажа.
26. Дайте развернутый ответ о различности планов.
27. Каковы особенности съемки натюрморта?
28. Раскройте понятие равновесия и устойчивости композиции.
29. Какие программы для обработки фотографий вы знаете?
30. Что включает в себя «базовая» обработка фотографии?

Выполнение творческой фотосъемки в различных жанрах фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж и жанровая фотография. Весь отснятый материал должен быть готов к печати посредством базовой компьютерной обработки.