**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»**

1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству.

**2.**Дидактические принципы обучения. Применение их на уроках изобразительного искусства

**3.**Организация учебного процесса по изобразительному искусству.

**4.** Методы обучения . Применения их на уроках изобразительного искусства.

**5.** Особенности детского рисунка. Этапы изобразительной деятельности детей. Значение обучения в развитии детского творчества.

**6.** Виды занятий по изобразительному искусству. Цели этих занятий.

**7.**Система и приемы обучения изобразительному искусству.

**8.**Учет успеваемости ученика. Виды, методы, приемы учета успеваемости по изобразительному искусству.

**9.**Наглядность на уроках рисования. Виды учебно-методических пособий, методы наглядного обучения.

**10.**Рисование с натуры. Содержание, цели и задачи этих занятий.

**11.**Тематическое рисование.Содержание , цели и задачи.

**12.**Методика проведения уроков композиции.Содержание, цели и задачи.

**13.**Декоративное рисование. Содержание , цели и задачи этих занятий.

**14.**Педагогический рисунок. Цели и виды педагогического рисунка.

**15.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 4-го класса «Рисование гипсового слепка носа»; 8 часов , карандаш.

**16.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 4-го класса «Натюрморт из 3-4-ех предметов быта» различных по сложности и тону ; 12 часов, карандаш.

**17.**Составить план-конспект к занятию в ДХШ для 3-го класса «Натюрморт из 2-х предметов холодных по цвету на тёплой драпировке» ; 8 часов , акварель.

**18.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по композиции для 3-го класса «Диалог: У киоска; Встреча; На остановке и т.д. »; 16 часов, акварель, гуашь.

**19.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 3-го класса «Натюрморт из 3-х предметов быта»; 12 часов , карандаш.

**20.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по живописи для 2-го класса «Натюрморт из 1-го предмета быта цилиндрической формы белого цвета на цветном холодном фоне»; 4 часов , акварель.

**21.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 4-го класса «Натюрморт с чучелом птицы на фоне драпировки со складками»; 12 часов тушь, перо.

**22.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по живописи для 4-го класса «Натюрморт из 3-х предметов быта с ярко выраженными цветовыми контрастами теплого и холодного»; 12 часов , акварель.

**23.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 2-го класса «Натюрморт из 2-х предметов близких по форме к геометрическим телам»; 8 часов , карандаш.

**24.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по композиции для 2-го класса «Динамика. Порыв ветра; Падают листья; Снежная буря»; 18часов ,акварель, гуашь.

**25.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по живописи для 2-го класса «Этюд чучела птицы»; 8 часов ,гуашь, акварель.

**26.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по живописи для 3-го класса «Натюрморт из 2-х предметов (овощи или фрукты)»; 8 часов, акварель.

**27.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по рисунку для 4-го класса «Тематический натюрморт из 3-5-х предметов быта»; 16 часов , карандаш.

**28.** Составить план-конспект к занятию в ДХШ по композиции для 4-го класса «Будни и праздники»; 20 часов ,гуашь, акварель.

**Рекомендованная литература**

1. Ростовцев Н.И. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М., 1984

2. Кузин В.С. Методика обучения изобразительному искусству в школе – М., «Просвещение», 1989

3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция – М., 1981

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М., «Педагогика», 1991

5. Шорохов Е.В. Основы композиции – М., «Просвещение», 1979

6. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе – М., «Просвещение», 1970

7. Никанорова Н.П. Наглядные пособия для занятий изобразительным искусством - М., «Просвещение», 1975

8. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры – М., «Просвещение», 1980.

9. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию - М., «Просвещение», 1981

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ПРИОБРЕТЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни учебных достижений | Требования к знаниям, умениям и навыкам студентов |
| **Высокий**  **5 (отлично)** | Ставится в том случае, когда студент имеет глубокие теоретические знания, способен обобщать, анализировать, систематизировать, сравнивать разные художественные и художественно-педагогические феномены, свободно оперирует специальной терминологией, правильно формулирует свои мысли; свои знания умело использует при подготовке и проведении пробного урока. |
| **Достаточный**  **4 (хорошо)** | Получает студент, который имеет достаточно высокий уровень теоретических знаний; способный анализировать, сравнивать, характеризовать разные художественные и художественно-педагогические феномены; правильно формулирует свои мысли; может самостоятельно подготовиться к проведению пробного урока. |
| **Средний**  **3 (удовлетворительно**) | Студент владеет некоторой частью теоретических знаний; неуверенно характеризует художественные и художественно-педагогические феномены; посредственно формулирует свои мысли; имеющиеся знания не всегда может использовать при выполнении практической работы. |
| **Начальный**  **2 (неудовлетворительно)** | Студент с фрагментарными теоретическими знаниями; применяет определенные специальные термины, с трудом формулирует свою мысль, не готов самостоятельно выполнить практическую работу, подготовить и провести пробный урок. |