**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**К КУРСУ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**Основная литература**

1. Всеобщая история искусства в 6-ти томах М.: Искусство, 1962.

2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М. «Искусство», 1989.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13569&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13569&mode=DocBibRecord)

3. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М.: Высшая школа, 1989.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=162&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=162&mode=DocBibRecord)

4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М.: Высшая школа, 1989.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1505&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1505&mode=DocBibRecord)

5. История зарубежного искусства: Учебник. М.: Изобразительное искусство, 1983.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=19460&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=19460&mode=DocBibRecord)

6. История зарубежных стран: Первобытное общество. Древний Восток. Античность: Учебник. М.: Изобразительное искусство, 1980.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=333&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=333&mode=DocBibRecord)

7. История искусства Западной Европы от Возрождения до начало ХХв. М.: Искусство, 1988.

8. История искусства зарубежных стран: Средние века, Возрождение: Учебник М.: Изобразительное искусство, 1982.

**Дополнительная литература**

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения.

2. Андреев Л.Г. Импрессионизм. М.МГУ, 1980.

3. Арган Дж. История итальянского искусства. М.: Радуга, 1990.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1241&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1241&mode=DocBibRecord)

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1240&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1240&mode=DocBibRecord)

4. Березина В.А. Жан Огюст Доминик Энгр. М.: Изобразительное искусство, 1990

5. Брунов Н.И. Мастера древнерусского зодчества. М., 1983.

6. Варшавский А.С. Судьбы шедевров. М.: Детская литература, 1984.

7. Гастев А.А. Леонардо да Винчи. М: Молодая гвардия, 1982.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=6053&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6053&mode=DocBibRecord)

8. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М.: Современник, 1996.

9. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. –

М.: Издательство Эксмо, 2005.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=285&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=285&mode=DocBibRecord)

10. Губер А. Микельанджело. М.: Искусство, 1953.

11. Дитякин В.В. Леонардо да Винчи. М., 1989.

12. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.Д. Искусство Древнего мира. М.: Детская литература, 1983.

14. Кузнецова Т.К. Луи Давид. М.: Искусство, 1965.

15. Кузнецова Э.В. Беседы о русском искусстве. XVIII- начало XIX века. М.: Просвещение, 1970.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.designboom.com>
2. <http://www.stylepark.com>
3. <http://kak.ru/>
4. <http://designet.ru/>
5. <http://designstory.ru/>
6. <http://www.rosdesign.com>
7. <http://www.forma.spb.ru/>