**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «РИСУНОК»**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты [Электронный ресурс] / Г.В. Беда. - М.: Просвещение, 1988.- 197с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13890&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13890&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (18.03.2016).

2. Барчаи Е.**Анатомия для художников**. [Электронный ресурс] / Е Барчаи.‒ М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 344 с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1196&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1196&mode=DocBibRecord). .- Загл. с экрана. (18.03.2016).

3. Бриджмен Дж.Б. Полное руководство по рисунку с натуры. [Электронный ресурс] / Джордж Б. Бриджмен. - М.: АСТ: Астрель, 2006. – 347с. . Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=259&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=259&mode=DocBibRecord)**.** - Загл. с экрана. (18.03.2016).

4. Бриджмен Дж.Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования. [Электронный ресурс] / Джордж Б. Бриджмен. – М.: Изд-во Эксмо., 2005. 352с; ил. Режим доступа: [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=226&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=226&mode=DocBibRecord)**.** - Загл. с экрана. (18.03.2016).

5. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. [Электронный ресурс] / И.Т. Волкотруб. – М.: Высшая школа, 1988. – 191с. Режим доступа:

[**http://lib-bkm.ru/12547**](http://lib-bkm.ru/12547). .- Загл. с экрана. (18.03.2016).

6. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. [Электронный ресурс] / Л. Гордон. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. – 120с. Режим доступа:

[**http://www.rulit.me/books/risunok-tehnika-risovaniya-golovy-cheloveka-download-free-337705.html**](http://www.rulit.me/books/risunok-tehnika-risovaniya-golovy-cheloveka-download-free-337705.html). . - Загл. с экрана. (19.03.2016).

7. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении [Электронный ресурс] / Л. Гордон. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 128с. Режим доступа:

[**https://vk.com/doc225204542\_241112069?hash=7cfe769fac31e14ef7&dl=75d20f89551dac2e90**](https://vk.com/doc225204542_241112069?hash=7cfe769fac31e14ef7&dl=75d20f89551dac2e90). - Загл. с экрана. (18.03.2016).

8. Кириченко М. А.Основы изобразительной грамоты: науч. пособие для студ. худ.-граф. фак. [Электронный ресурс] / М.А. Кириченко, И.М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15719&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15719&mode=DocBibRecord)**.** . - Загл. с экрана. (19.03.2016).

9. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. [Электронный ресурс] / В.С. Кузин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 323с.: ил. Режим доступа: [**https://vk.com/doc357374\_233040293?hash=dbf16c222c34be13a7&dl=86ef08713a50c03ab9**](https://vk.com/doc357374_233040293?hash=dbf16c222c34be13a7&dl=86ef08713a50c03ab9)**.** - Загл. с экрана. (18.03.2016).

10. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке : учебник для худож. и худож.-промышл. училищ. [Электронный ресурс] / М. Ц. Рабинович. ‒ М.: Высшая школа, 1978, ‒ 208 с. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1224&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1224&mode=DocBibRecord). - Загл. с экрана. (18.03.2016).

11. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. [Электронный ресурс] / Н.Н. Ростовцев. - М.: Изд-во Изобразительное искусство, 1989. - 308с. Режим доступа:

[**https://vk.com/doc64134622\_224683642?hash=3e8fff2848c16e5ffc&dl=a929c422fefc111012**](https://vk.com/doc64134622_224683642?hash=3e8fff2848c16e5ffc&dl=a929c422fefc111012). - Загл. с экрана. (18.03.2016).

12. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. [Электронный ресурс] / М.В. Федоров. - М.: Изд-во Искусство, 1960. - 268с. Режим доступа:

[**http://hudozhnikam.ru/risunok\_i\_perspektiva\_download.html**](http://hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva_download.html). - Загл. с экрана. (18.03.2016).

13. Чиварди Д. **Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании**. [Электронный ресурс] / Д. Чиварди. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 168 с. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1228&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1228&mode=DocBibRecord). - Загл. с экрана. (19.03.2016).

14. Чиварди Д. **Рисунок. Художественный портрет**. [Электронный ресурс] / Д. Чиварди. - М.: Эксмо, 2006. ‒ 64с. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=228&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=228&mode=DocBibRecord). - Загл. с экрана. (18.03.2016).

15. Шембель А.Ф. Основы рисунка. [Электронный ресурс] / А.Ф Шембель. - М.: Изд-во Высшая школа, 1994. - 115с.: ил. Режим доступа:

[**http://hudozhnikam.ru/osnovi\_risunka\_download.html**](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka_download.html). - Загл. с экрана. (18.03.2016).