**В конце учебной практики - итоговая оценка**

Требования к итоговой оценке:

**знать:**

• значение понятий цвет, обусловленный цвет, светотень, тон, тепло- холодность, цветовое пятно, цветовая гамма, живописность, насыщенность цвета, колорит;

• правильное композиционное размещение изображения на плоскости и особенности пространственного построения формы;

• основы линейной и воздушной перспективы, перспективно-конструктивное построение формы в пространстве с помощью светотени;

• цветовую организацию изобразительной плоскости;

• лучшие образцы по рисунку и живописи известных художников прошлого и современности;

• основные приемы техники и технологии живописи;

• специальную терминологию, ее произношение и значение;

• программный материал курса и тому подобное.

**уметь:**

 • использовать теоретические знания из рисунка, живописи, композиции, техники и технологии живописи, пластической анатомии, цветоведения, в процессе работы над постановкой (при написании этюда, выполнении зарисовок, набросков) для того, чтобы понять учебный материал на профессиональном уровне;

• овладеть различными средствами рисунка и живописи;

• выполнять самостоятельные задачи с рисунка, живописи, композиции

|  |  |
| --- | --- |
| **УРОВНИ ЗНАНИЙ** | **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ СТУДЕНТОВ** |
| **Высокий****5 (отлично)** | Отличное исполнение только с незначительным количеством ошибок |
| **Достаточный****4 (хорошо)** | Выше среднего уровня с несколькими ошибками или в общем правильная работа с определенным количеством ошибок |
|
| **Средний****3(удовлетворительно**) | Неплохо, но с незначительным количеством недостатков или выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
|
| **Начальный****2(неудовлетворительно)** | Возможно, повторное составление или необходим повторный курс по дисциплине |