**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К КУРСУ**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА «ПЛЕНЭР»**

 *Методические рекомендации состоят из методических указаний по проведению семинарских, практических занятий, самостоятельной работы студентов, курсового проектирования, написания рефератов и тому подобное.*

Программа изучения нормативной учебной дисциплины **Учебная практика «Пленэр»** составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программой подготовки специалиста среднего звена специальности **54.02.05 Живопись (по видам): станковая живопись**

 **Предметом изучения** учебной дисциплины является академические живопись, рисунок и композиция в условиях пленэра.

 **Междисциплинарные связи:** учебная практика «Пленэр» является продолжением учебного процесса по живописи, рисунку и композиции на пленэре. Она решает две главные задачи:

1. Овладение различных особенностей графических и живописных средств на пленэре.

2. Наблюдение и изучение окружающей среды, проникновение в сути современных жизненных явлений.

 Учебная практика «Пленэр» проводится в черте города, городских парках или пригородных хозяйствах преимущественно на открытом воздухе.

 Перед началом практики руководитель знакомит студентов с содержанием и объемом задач программы практики, информирует о свойствах и методы работы на пленэре, знакомит с расписанием рабочей нагрузки в сутки.

 Во время практики учащиеся выполняют долгосрочные и кратковременные задачи (этюды, рисунки) как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Работа с живой моделью обеспечивается натурой соответственно учебного плана. Выполнение постановок с натуры под руководством преподавателя обязательные для всей группы. Этюды, выполненные студентами самостоятельно, преподаватель должен консультировать и корректировать в соответствии с требованиями задач.

 Задача по композиции относится с начала летней практики. На протяжении всего времени практики студенты собирают образцовый материал (подготовительные этюды и зарисовки). Окончательный эскиз композиции выставляется вместе с подготовительным материалом.

После окончания летней учебной практики проводится просмотр всех работ. Руководитель практики сдает в учебную часть отчет и данные об отсутствии. В журнале ставится оценка по практике. Оценка по практике выносится на экзаменационную сессию. Выполнение программы практики в полном объеме обязательно для всех студентов.

**Целью учебной практики «Пленэр»** является:

• научить студента профессиональному владению рисунком и живописью в условиях пленэра;

• сформировать и развить у студента цельное видение и художественное цветовосприятие;

• привить профессиональные качества (внимательность, аккуратность, осмысленное отношение к выполняемой работе, аналитический взгляд на натуру)

• использовать полученные знания, умения и навыки во вне учебной деятельности, самостоятельной работе;

• ознакомить студентов с понятием колорита и принципами его построения;

• одновременно с изучением техник рисунка и живописи, и освоением навыков воспитать у студента эстетический вкус и др.

**Задачами учебной практики «Пленэр»** является:

• приобретение навыков из рисунка, живописи и композиции;

• развитие умений и совершенствования навыков из рисунка, живописи и композиции;

• знакомство с техниками рисунка и живописи;

• углубление знаний студентов по построению формы цветом в условиях пленэра;

• усвоение студентами принципов и методов выполнения академической постановки в условиях пленэра;

• овладение методикой самостоятельной работы по рисунку, живописи и композиции;

• воспитание личности, способной в будущем работать по специальности .

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты **должны**:

**знать:**

• значение понятий цвет, обусловленный цвет, светотень, тон, тепло- холодность, цветовое пятно, цветовая гамма, живописность, насыщенность цвета, колорит;

• правильное композиционное размещение изображения на плоскости и особенности пространственного построения формы;

• основы линейной и воздушной перспективы, перспективно-конструктивное построение формы в пространстве с помощью светотени;

• цветовую организацию изобразительной плоскости;

• лучшие образцы по рисунку и живописи известных художников прошлого и современности;

• основные приемы техники и технологии живописи;

• специальную терминологию, ее произношение и значение;

• программный материал курса и тому подобное.

**уметь:**

 • изучить программный материал курса учебная практика «Пленэр»;

• использовать теоретические знания из рисунка, живописи, композиции, техники и технологии живописи, пластической анатомии, цветоведения, в процессе работы над постановкой (при написании этюда, выполнении зарисовок, набросков) для того, чтобы понять учебный материал на профессиональном уровне;

• овладеть различными средствами рисунка и живописи;

• выполнять самостоятельные задачи с рисунка, живописи, композиции и тому подобное.