**4 курс 7 семестр**

**Занятие№37**

**Тема: Эскиз на свободную тему. Современная и историческая композиции (2 эскиза).**

Тип занятия: практическая работа

Цель занятия:

•учебная - художественное видение темы композиции

•воспитательная - художественный вкус и целостность видения

•развивающая - умение выявить главное и интересное в композиции

**Литература и учебные пособия:**

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи [Электронный ресурс] / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 1977. - 146с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

2. Паранюшкин Р. В. **Композиция** [Электронный ресурс] / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с. : ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

3.Шорохов Е. В. **Композиция:** учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов [Электронный ресурс] / Е. В. Шорохов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 157 с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord)

**План - конспект занятия**

I. Сообщение темы занятия: «Эскиз на свободную тему. Современная и историческая композиции (2 эскиза)».

II. Вступительная беседа: знакомство с темой, целью и задачами задания.

III.Накопление натурного материала: наброски, зарисовки, этюды с натуры.

IV. Композиционные поиски

V. Нахождение необходимого решения.

VI. Разработка найденного сюжета.

VII. Выполнение окончательного эскиза.

VIII. Оценка и обсуждение.

**Занятие№39**

**Тема: Эскиз сюжетной композиции на современную городскую тему.**

Тип занятия: практическая работа

Цель занятия:

•учебная - художественное видение темы композиции

•воспитательная - чувствительное наблюдения окружающей среды

•развивающая - развить художественный вкус и целостность видения

**Литература и учебные пособия:**

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи [Электронный ресурс] / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 1977. - 146с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

2. Паранюшкин Р. В. **Композиция** [Электронный ресурс] / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с. : ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

3.Шорохов Е. В. **Композиция:** учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов [Электронный ресурс] / Е. В. Шорохов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 157 с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord)

**План - конспект занятия**

I. Сообщение темы занятия: «Эскиз сюжетной композиции на современную городскую тему».

II. Вступительная беседа: знакомство с темой, целью и задачами задания.

III.Накопление натурного материала: наброски, зарисовки, этюды с натуры.

IV. Композиционные поиски

V. Нахождение необходимого решения.

VI. Разработка найденного сюжета.

VII. Выполнение окончательного эскиза.

VIII. Оценка и обсуждение.

**Занятие№41**

**Тема: Работа над дипломным эскизом.**

Тип занятия: практическая работа

Цель занятия:

•учебная - художественное видение темы композиции

•воспитательная - умение анализировать композицию

•развивающая - развить художественный вкус и целостность видения

**Литература и учебные пособия:**

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи [Электронный ресурс] / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 1977. - 146с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

2. Паранюшкин Р. В. **Композиция** [Электронный ресурс] / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с. : ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

3.Шорохов Е. В. **Композиция:** учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов [Электронный ресурс] / Е. В. Шорохов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 157 с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord)

**План - конспект занятия**

I. Сообщение темы занятия: «Работа над дипломным эскизом».

II. Накопление натурного материала: наброски, зарисовки, этюды.

III. Композиционные поиски.

IV. Нахождение необходимого решения.

V. Разработка найденного сюжета.

VI. Выполнение композиции на большом формате.

VII. Обсуждение и утверждение дипломного эскиза.

**4 курс 8 семестр**

**Занятие№42**

**Тема: Завершение работы над дипломным эскизом.**

Тип занятия: практическая работа

Цель занятия:

•учебная - художественное видение темы композиции

•воспитательная - умение реализовать свои знания, навыки

•развивающая - развить художественный вкус и целостность видения

**Литература и учебные пособия:**

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи [Электронный ресурс] / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 1977. - 146с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

2. Паранюшкин Р. В. **Композиция** [Электронный ресурс] / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с. : ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16597&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (20.02.2016).

3.Шорохов Е. В. **Композиция:** учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов [Электронный ресурс] / Е. В. Шорохов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 157 с.: ил. Режим доступа:

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord)

**План - конспект занятия**

I. Сообщение темы занятия: «Завершение работы над дипломным эскизом».

II. Накопление натурного материала: наброски, зарисовки, этюды.

III. Композиционные поиски.

IV. Нахождение необходимого решения.

V. Разработка найденного сюжета.

VI. Выполнение композиции на большом формате.

VII. Защита диплома.