**В конце пятого семестра** ‒ **зачет**

***Ориентировочное задание к зачету:***

Свет, как средство выявления главного в композиции.

Жанровая сцена в интерьере

**В конце второго семестра ‒ экзамен**

***Ориентировочное задание к экзамену:***

Выразительность и цельность замысла. Эскиз сюжетной композиции.

**Требования к работам студентов:**

**I. Решение главной задачи задания.**

1. Решение замысла композиции.

2. Выявление главной идеи композиции.

**II. Раскрытие темы композиции**

1. Выбор сюжета.

2. Жизненная убедительность.

3. Выявление главного в композиции.

**III. Выразительность и цельность замысла**

1. Пластическое решение эскиза.

2. Использование основных законов, правил и средств композиции.

3. Выявление композиционного центра в эскизе.

**IV Качество выполненной работы**

1. Цветовое и тональное решение эскиза. Колорит.

2. Образная сторона решения эскиза.

3. Целостное восприятие эскиза.

4. Художественное решение.

**V. Ход работы над задачей**

1. Поиск сюжетного решения.

2. Выполнение этюдов и зарисовок к эскизу.

3. Тональные и цветовые разработки темы (композиционные эскизы).

4. Выполнение картона (в размере) к окончательному эскизу композиции.

5. Выполнение окончательного варианта эскиза в размере, определяет преподаватель (согласно требованиям программы).