**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «ШРИФТ»**

1. Виллу Тоотс. Упражнения для пера.

[http://pishikrasivo.ru/uprazhneniya-dlya-pera-villu-toots](http://pishikrasivo.ru/uprazhneniya-dlya-pera-villu-toots%D0%B0)

2. Виллу Тоотс. Каллиграфические этюды. На эстонском языке. Оформление:

В. Тоотс. Издательство «Кунст» при Художественном фонде ССР, 200001 Таллин, 1976.

3. Смирнов С. И. Шрифт в наглядной агитации. / С.И. Смирнов. – М.: Плакат, 1987. – 192 с., ил.

4. Смирнов С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. / С. И. Смирнов. - М.: Плакат,

1977. – 144 с., ил.

5.Таранов Н. Н. Рукописный шрифт. / Н. Н.Таранов. – Львов: Вища школа 1986.

<http://www.fonta.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=21&Itemid=22&limit=1&limitstart=50>

6.Держнев Ц. Ц. Чистяков Ф. К. Бадашкеева Г. Г. Методические указания с вариантами заданий по дисциплине «Шрифт» для студентов специальности «Дизайн. Дизайнер (графический дизайн)». Издательство ВСГТУ, Улан Удэ, 2007.

[https://esstu.ru/document/download.htm%3Bjsessionid=7B73E87A4A51DF6CFFD3C927AD564895?documentId=5418](https://esstu.ru/document/download.htm%3Bjsessionid%3D7B73E87A4A51DF6CFFD3C927AD564895?documentId=5418)

7. **Художественные шрифты и их построение**: Руководство по начертанию каллиграфических надписей и шрифтов для чертежей, диаграмм, плакатов, книжных украшений и пр. / под ред. А. М. Иерусалимского. — Х.: Униздат,

1930. — 101 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1236&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1236&mode=DocBibRecord)

8. Алпатов М. В. и др. **Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика**: энциклопедия / М. В. Алпатов и др. - в 3-х ч., Ч. 1: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения, - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987. — 290 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8005&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8005&mode=DocBibRecord). - Загл. с экрана. (24.01.2016).

9.Смит Р.**Настольная книга художника**: оборудование, материалы, процессы техники: учеб. пособие / Р. Смит. - М.: АСТ, 2004. - 384 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8003&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8003&mode=DocBibRecord).- Загл. с экрана. (26.01.2016).

10. Быков В. В. Агитационно-оформительское искусство. Материалы и техника / В. В. Быков. Издательство « Плакат» 1978.

11. Снарский О. В, **Шрифты-алфавиты для рекламных и декоративно-оформительских работ. /** О. В. Снарский. — К.: Реклама, 1979. — 152 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=14875&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14875&mode=DocBibRecord)

12. Капр А. Эстетика искусства шрифта. / А. Капр. - М.: Книга, 1979.

13. Костин В. И. Юматов В.А. Язык изобразительного искусства / В.И. Костин,

В. А. Юматов. – М.: Изобр. Искусство, 1978. – 150 с.: ил.

14. . Искусство шрифта : работы московских художников книги / сост. И. Д. Кричевский. — М.: Искусство, 1960. — 148 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11617&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11617&mode=DocBibRecord)

15. VEB Fachbuchverlag Leipzig 1982 1. Auflage. Lizenznummer 114-210/68/82

6.Закорецкая А. Н.Методические рекомендации к практическим занятиям дисциплины «Шрифт**»**: для студентов дневной и заочной форм обучения специальности 6.020205 «Изобразительное искусство» направление подготовки 0202 «Искусство». — Луганск: ЛГИКИ, 2011. — 60 с.