**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЕ»**

1. Волкотруб И.Т. "Основы художественного конструирования" / И.Т. Волкотруб- Высшая школа, 1988.

2. Волкотруб И.Т. "Основы комбинаторики" / И.Т. Волкотруб - Киев, Высшая школа, 1986.

3. Ефимов Б. "Колористика города" ./ Б. Ефимов-М.Стройиздат, 1990.

4. Степанов Н.Н. "Цвет в интерьере" / Н.Н. Степанов- Киев, Высшая школа, 1985.

5. Быков "Материалы и техника художественно-оформительских работ». М., Плакат, 1985.

6 .Жоголь Л.Е. "Декоративное искусство в современном интерьере" ./. Л.Е. Жоголь Киев, Строитель, 1986.

7 Одноралов Н.В. "Материалы в изобразительном искусстве" - М., Просвещение, 1983.

8. Литвинов В, В. Практика современной экспозиции. / В.В. Литвинов - М.: Плакат, 1988.

9. клик Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. /Р.Р Клик - М.: Высшая

школа. 1982.

10. Антонович Е.А., Захарчук В.В., Станкевич М.Е.- Декоративно-прикладное искусство /Е.А Антонович - Л. Мир, 2002.

11. Лебедева Е.В, Черных Р.М.Искусство художника оформителя. /Е.В Лебедева, Р.М Черных-М., 1981.

12. Артамонов В.А. Город и монумент. / В.А. Артамонов - М.: Стройиздат. 1974.

13. Нешумов Б.В., Щедрин Е.Д. Основы декоративного оформления в школе. / Б.В Нешумов Е.Д.Щедрин М .: Просвещение, 1981.

14. Ле Карбюзье Модулор / Карбюзье Ле - М .: Стройиздат, 1974.

15. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм - М .: Прогресс, 1974.

16. Саймондс Дж. Ормсби Ландшафт и архитектура / Саймондс Дж. Ормсби- М .: Литература по строительству, 1965.

17. Розенблюм Е Художник в дизайне. /Е.Розенблюм - Искусство, 1974, Основы архитектурной композиции и проектирования. /