**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., Изд. «Прогресс»1970.

2. Виктория Визер. Система цвета в живописи. Харьков, «Питер», 2004.

3. Виппер Б.Р. Статьи об искусстве, М.,1970.

4. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования К.«вища школа», 1982.

5. Волков Н.Н. Цвет в живописи, М.,1984.

6. Гете И.В. Об искусстве, М., 1975.

7. Грегори Р.Л. Глаз и мозг зрительного восприятия. Психология, М.,1970.

8. Дерибере М. Цвет в деятельности человека, М.,1964.

9. Джадд Д. Цвет в науке и технике, М.,1978.

10.Ефимов Б. Колористика города. М., Стройиздат,1990.

11.Зайцев А. Наука о цвете и живопись, М.,Искусство,1986.

12.Зернов В.А. Цветоведение, М.,1972.

13. Ивенс Р. Введение в теорию цвета, М.,1964.

14 .Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи, М.,1989.

15. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий

М., Легкая и пищевая промышленность, 1981.

16. Кравцов С.В. Цветовое зрение, М., 1951.

17.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.М., Владос, 2004.

18. Кузин В.С. Психология,М.,1982.

19. Миронова А.И. Цветоведение, Минск, 1984.

20. Миннарт М. Цвет и свет в природе., М.: 1969 Наука.

21. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве М., «просв»1983

22. Н.Рыдник В.Н. Многоцветие спектров, М.,1979.

23. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере, К.,1985.

24. Серов Н.В. Светоцветовая терапия. "Речь", 2001.

25. Устинов Л.Г. Цвет в производственной среде, М.,1967.

26. Генрих Фрилинг, Ксавер Ауер. Человек-цвет-пространство. Прикладная психология.М., 1978.

27. Цойгнер Р. Учение о цвете, М., Изд.лит. по строительству, 1971.

28. Шаронов В.В. Свет и цвет, М.,1982.

29. Флориан Юрьев. Цвет в оформлении книги К. Вища школа 1987

30. Чикало С.А. Мистецтвознавство. Короткий тулмачний словник. Київ «Либідь», 1999

31. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. «Сов.художник» М.,1965