**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «КОМПОЗИЦИЯ»**

1. Шорохов Е.В. Композиция. Учебн. / Е.В. Шорохов –М.:Просвещение, 1986,-306 с.
2. Крашенников В.Н. Композиция в графическом дизайне. Учебн.Пособие/ В.Н. Крашенников – Луганск: «Альма-Матер», 2009. -66 с.
3. Крот А.М. Основы художественного конструирования. Конспект лекций. Часть 1/ А.М. Крот – Киев:изд,КПИ, 1970. -164 с.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция/ Р.Паранюшкин – Ростов Р/Д: изд. «Феникс», 1977-162 с.
5. Крашенников В.Н. Ассоциации в графическом дизайне. Учебн.Пособие/ В.Н. Крашенников-Луганск:»Глобус», 2008.-86 с.
6. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве/ Н.В. Одноралов – М.: Иск-во, 1983.
7. Беркман Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ/ Я.И.Беркман –М.: Высшая школа, 1989.
8. Йогансон Б.В., Клиндухов Н.Н., Присяжнюк Л.В. и др Школа изобразительного искусства в десяти выпусках/ Б.В.Йогансон - М.: Изобразительное искусство, 1988.

 9. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца./ А.С.Щипанов – М.: Просвещение, 1981. – 416 с.

 10. Хвостенко В. «Техника энкаустики»/ В.Хвостенко – М.: Сов.художник, 1985.

 11. Аксенов Ю.Г., Ливидова М.М. Цвет и линия/ Ю.Г. Аксенов –М.: Сов.Художник. 1986.

 12.Тюхтин В.С., Ларкин Ю.Ф. Содержание и форма в искусстве./В.С.Тюхтан – М.:, 1984.

1. <http://darrsi9.2bb.ru/viewtopic.php?id=141>
2. <http://learn.bdfoto.ru/?p=393>
3. http://risovat-legko.com/maslyanaya-pastel-i-vse-ostalnye-vidy-pastelej/