

# **Практические задания по учебной дисциплине «Рекламная фотография»**

## **Тема 1. Рекламное проектирования**

**Задание 1.** Создание каталога с использованием отснятого материала

## **Тема 2. Предметная фотосъемка**

**Задание 1:** Съемка простых предметов с одним источником света на белом фоне

**Задание 2:** Съемка простых предметов с несколькими источниками света

**Задание 3:** Съемка предметов из стекла, металла и других отражающих поверхностей

**Задание 4:** Съемка продуктов питания с использованием сложных схем света

**Задание 5:** Съемка ювелирного украшения с использованием дополнительного оборудования

## **Тема 3. Использование различных направлений фотографии в рекламных целях**

**Задание 1:** Создание рекламного образа с элементами портретной фотосъемки

**Задание 2:** Создание рекламного образа с элементами разных жанров фотографии

Содержание задания

- Создание рекламного образа с использованием натюрморта
- Создание рекламного образа с использованием пейзажа
- Создание рекламного образа с использованием жанровой сцены

## **Тема 4. Спецэффекты в рекламной фотографии**

**Задание 1:** Съемка с использованием перспективы, как художественного средства

**Задание 2:** Съемка с использованием отражающих поверхностей

**Задание 3:** Съемка с использованием длительной выдержки

**Задание 4:** Съёмка с использованием сверх коротких выдержек

**Задание 5:** Съёмка с медленной и быстрой синхронизацией вспышки

**Задание 6:** Съёмка с использованием кросс-поляризации

## **Тема 5. Создание рекламного проекта**

**Задание 1:** Создание рекламного проекта на тему: «Продукты питания» для периодического издания

**Задание 2:** Создание рекламного проекта на тему: «Товары социального потребность» для периодического издания

**Задание 3:** Создание рекламного проекта на социальную тему для периодического издания

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. [Варфоломеев Л.П. Элементарная светотехника. Москва: Световые Технологии, 2013. — 288 с.](#)
2. [Коллекционер мгновений / В. Ванслов. Балет. — // 2007. — № 4. — С.24-25](#)
3. [Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения / К. Бажак. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.](#)
4. [Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.](#)
5. [Дыко Л. П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
6. [Карлсон В., Карлсон С. Настольная книга осветителя. — М. : Флинта, 2004. — 320 с. — Серия "Телемания". — 5-02-033031-0](#)
7. [Карлсон В., Карлсон С. Настольная книга осветителя. — М. : Флинта, 2004. — 320 с. — Серия "Телемания". — 5-02-033031-0](#)
8. [Истмен Дж. История фотографии с 1839 года до наших дней / Дж. Истмен. — М. : АРТ-РОДНИК, 2010. — 755 с.](#)

9. Мураховский В. Большая книга цифровой фотографии / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. — 2-е изд. — СПб : Питер, 2012. — 304 с.: ил.
10. Скрылина С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах / С. Н. Скрылина. — СПб. : Питер, 2011. — 288 с. : ил.
11. Хеджкоу Дж. Фотография. Энциклопедия / Дж. Хеджкоу ; пер. с англ. А. И. Жигалова. — М. : Росмэн, 2003. — 262 с. : ил.
12. Энг, Т. Фотография : наглядное руководство / Т. Энг ; [пер. с англ. Е. Швецова]. — М. : Астрель, 2005. — 346 с. : ил.