

Литература

Базовая

1. [Алексеев П. К. Основы изобразительной грамоты. — М. : НИУ ИТМО, 2011. — 70 с. : ил.](#)
2. [Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты : рисунок, живопись, композиция. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1981. — 239 с. : ил.](#)
3. [Барышников А. П. Основы композиции : учеб. пособие / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — М. : Трудрезервиздат, 1951. — 191 с.](#)
4. [Биценко Р. В. Декоративная композиция натюрморта как средство развития умений и навыков комбинаторики // Ученые записки. — // 2018. — №2 \(46\). — 7 с.](#)
5. [Даниэль С. М. Искусство видеть : о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя / С. М. Даниэль. — М. : Искусство, 1990. — 224 с. : ил.](#)
6. [Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти : навч. посіб. для студ. худ.-граф. фак. — 2-ге вид., перероб. і доп. — К. : Вища школа, 2002. — 190 с. : іл.](#)
7. [Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции : учеб. для ПТУ / Г. И. Кулебакин, Т. Л. Кильпе. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1994. — 128 с. : ил.](#)
8. [Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособ. / Б. В. Лушников, В. В. Перцов. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 240 с.](#)

Дополнительная литература

1. Антонович С. А. Декоративно-прикладное искусство с практикумом в учебных мастерских. Метод рекомендации для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов, учеников педагогических училищ, учителей изобразительного искусства и художественной работы. - К.: РУМК, 1991. - Ч.IV.
2. Армхейм Р. Искусство и визуальное восприятие- Н.: Прогресс,1974.
3. Барышников А.П., Лялин И.В. Основы композиции. - Г.: Труд резервиздат, 1951.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - Г.: Просвещение, 1989.
5. Ванслов В.В. Что такое искусство. - Г.: Изобразительное искусство, 1989.
6. Волков Н.Н. Композиция и живопись. - Г.: Искусство, 1977.
7. Гречук Ю.Я.Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства. - Г.: Учебная литература, 1998.
8. Волкотруб И. Т.Художественное конструирование- К «Виш. Школа» 1988
9. Ковалев Ф. В. Золотое сечениев живописи - Н, 1989
10. ЛогвиненкоГ.М.Декоративная композиция: учеб.пособие для студ.вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». - Г.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 144 с.: ил.
11. Михаленко Э. В. Черніш Р. Т.Основы композиции. Геометрические элементы художне формообразование- К. Каравелл 2004

12. Паранюшкин Р. В.. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. 2-е изд. - Ростова на Доне: Феникс, 2005. - 79 с.: ил. - (Школа изобразительных искусств).
13. Чернышев, О. В. Формальная композиция. Творческий практикум / О. В. Чернышев. - Минск, Харвест, 1999. - 312 с. : ил.
14. Шевелев И.Ш. Принцип пропорции. - Г.: Стройиздат, 1986.
15. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. Москва «Апрель» 2003;
16. ЛиФрост Черно-белая фотография «Арт-Родник» 2004;
17. Казаринова В. И. О красоте и композиции. - Г.: Экономика, 1978.
18. Кудин В. С. Психология г. школа 1982
19. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве: Альбом. - К.: Советов. шк., 1988. - 78 с.
20. Кудин П. А. Ломов Б.Ф. Психология восприятия и искусство плаката - М. Плакат, 1987.

Информационные ресурсы

2. Учебное пособие для студентов 1 курса. Сборник упражнений из практической грамматики для студентов 1-3 курсов - Хмельницкий ХНУ, 2007. [Электронный ресурс] режим доступа: http://isu1.tup.km.ua/pub/ECTS_paket_ukr/ftd_annotatons_bachelor.html... (*isu1.tup.km.ua/pub/ECTS_paket_ukr/ftd_annotatons_bachelor.html*)
3. Образовательные ресурсы Интернета - Искусство. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/art/ris003.htm> (*www.alleng.ru/d/art/ris003.htm*)
4. Основные изобразительные средства: форма, текстура материала, освещение, цвет. Композиция как наиболее яркий показатель художественного воображения. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-170749.html> (*www.bestreferat.ru/referat-170749.html*)
1. 4. Основы композиции. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.br.com.ua/referats/technical/98859.htm?dl> (*www.br.com.ua*) *Реферат на тему:*
5. Основные изобразительные средства: форма, текстура материала, освещение, цвет. [Электронный ресурс] режим доступа: www.bestreferat.ru/referat-170749.html