

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Базовая литература:

1. Дыко Л.П. Беседы о фотомастестве, М.: Искусство 1977;
2. Дыко Л.П. Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М.: Искусство 1960;
3. Митчел Э. Фотография. /Пер. с англ./, М. Фомина. – М.: «Мир», 1988;
4. Морозов С. Искусство видеть. Очерки из истории фотографии в страна мира, – М.: Искусство, 1963;
5. Морозов С. Творческая фотография. – М.: «Планета», 1985;
6. Мураховский В. И., Симонович С. В. Секреты цифрового фото. - СПб: Питер, 2005. – 144 с.: ил.;
7. Наппельбаум М. От ремесла к искусству, – М.: «Искусство», 1985
8. Пожарская Светлана «Фотомастер» издательство «Пента» 2001;
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. Проблемы теории М.: Искусство 1982;
10. Понфилов Н. Введение в художественную фотографию М.: «Планета» 1977;
11. Сальвадор Дали «50 магических секретов мастерства», — М.Эксмо-пресс, 2001, ISBN: 5-04-006994-4
12. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 240 с., ил.;
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии – М.: Искусство 1982;
14. Фельдман Я. Д., Курский Л. Д. Техника и технология фотосъемки.;
15. Фрост Ли, Современная фотография (Пер. с англ.; Е. Подвыгина – М.: «Арт – Родник», 2003);
16. Фрост Ли, Творческая фотография Пер с англ. над. ред. О. Биактовской, – М.: Арт – Родник, 2003;
17. Ядловский А. Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005. — 304 с., ил.;
18. Ansel Adams, Photography vol.1-3, «Bulfinch» 1995, ISBN: 0821221841.

Дополнительная литература:

19. Артюшин Л.Ф. Основы воспроизведения цвета в фотографии, кино и полиграфии. М.,1978
20. Дуккер С., Источники Света и освещение в цветной фотографии, - М.: «Искусство»,1956.

21. Фотография Энциклопедический справочник. Минск. Белорусская энциклопедия им. Петруся Броуки. 1992 ;
22. Ли Фрост Фото на продажу «Омега» 2004;
23. Ли Фрост Черно-белая фотография «Арт-Родник» 2004;
24. Михалкович В.И., В.Т. Стигнеев Поэтика фотографии. Москва «Искусство» 1989;
25. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
26. Панфилов Н. Введение в художественную фотографию. М.: «Планета», 1977
27. Пятницкий Ф.С. Определение экспозиции при съёмке и печати. – М.: 1960
28. Стигнеев В., Басканов А. Фототворчество России. М.: Планета, 1990
29. Туллер Г. Техника фотопортрета. – Л., 1936
30. Фидлер Ф. Портретная фотография. – М.: КОИЗ, 1960
31. Филип Эндрис. «Цифровая фотография» Москва. Росмэн, 2006
32. Фрост Ли. Фотография вопросы и ответы. Москва Арт-Родник, 2003

Источники Интернет:

33. http://www.femto.com.ua/articles/part_2/4490.html
34. <http://netler.ru/slovari/colour.htm>
35. <http://art1.ru/photography/>
36. <http://photo-element.ru/>
37. <http://www.realcolor.ru/lib/bse/color.shtml>