

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Александрова Н. А. Джаз-танец : учеб. пособ. / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. — СПб : Лань, 2012. — 192 с.](#)
2. [Балет : энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. — М. : Советская энциклопедия, 1981.](#)
3. [Вернигора О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии : учеб.-метод. пособие. — Барнаул : АГИК, 2017.](#)
4. [Весенина Е. Российский современный танец. Диалоги : сб. ст. — М. : \[б. и.\], 2004.](#)
5. [Комаров Г. Лики зарубежной хореографии. — \[б. м.\] : \[б. и.\].](#)
6. [Никитин В. Ю. Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца : монография. — М. : МГУКИ, 2006.](#)
7. [Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. — М. : ГИТИС, 2011.](#)
8. [Степ-балет встречное движение / Г. Полищук. Балет. — // 2007.](#)
9. [Танец — тоже наука / М. Боттинг, Д. Коллинз. Балет. — // 2006.](#)
10. [Шереметьевская Н. Танец на эстраде / Н. В. Шереметьевская. — М. : Искусство, 1985.](#)

Дополнительная литература.

1. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. — СПб. : Лань, 2011.
2. Кирсанов В. Школа степа. Журнал Советский балет, № 1-6, 1991
3. Кирсанов В. Че-чет-ка. — М., БалетBallet, ИД Один из лучших, 2005
4. Медведева С. Музыка ног. Пособие по степу. М., 2003.
5. Михаэль Ханиш О песнях под дождем. М.: Радуга, 1984.
6. Шереметьевская Н. Прогулка в ритмах степа. М., Печатное дело, 1996.
7. Kimberly Timlok Notes for Tap Teachers. К., 2004
8. Fred Astair. Steps in Time. NY., Harpper&Bros., 1959.

9. Brenda Bufalino Tapping the Source. NY., New Paltz, 2004.