

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Боримська Г. В. Самоцвіти українського танцю / Г. В. Боримська. — К. : Мистецтво, 1974. — 146 с.
2. Василенко Кім Лексика українського народно-сценічного танцю / Кім Василенко. — К. : Мистецтво, 1996. — 496 с.
3. Верховинець В.М. Теорія українського народного танцю / В.М. Верховинець. — 4-е вид., випр. і доп. — К. : Мистецтво, 1968. — 152 с.
4. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 208 с.
5. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2002. — 208 с.
6. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : навч. посіб. / Є.В. Зайцев, Ю.В. Колесниченко. — 2-ге вид., доопрац. і доп. — Вінниця : Нова книга, 2007. — 416 с.
7. Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю. Другий рік навчання : підручник. — К. : Ліра-К, 2018. — 416 с.
8. Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю. Перший рік навчання : підручник. — К. : Ліра-К, 2017. — 376 с.
9. Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И. Основы характерного танца : учеб. пособ. — 3-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 344 с.
10. Мельник В. І. Особливості народної хореографії Луганської області : навч.-метод. посібник / В. І. Мельник ; ЛДІКМ. — Луганськ : ЛДІКМ, 2011. — 112 с. : іл.
11. Пovalій Т.Л. Теорія та методика викладання українського народного танцю : навч. посіб. — Суми : СПДФО, 2015. — 250 с.
12. Ткаченко Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. — М. : Искусство, 1975. — 352 с.
13. Хореографія : Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. Голдрич. — 2-ге вид., доп. — Львів СПОЛОМ, 2006. — 172 с. : іл.

14. [Голдрич О. Танцюймо разом : танці з репертуару народних ансамблів вишів м. Львова: "Черемош", "Полонина", "Підгір`я" / О. С. Голдрич. — Львів : СПОЛОМ, 2006. — 288 с. : іл.](#)

#### Дополнительная литература

1. Бондаренко Л. Танцювальні композиції та етюди танців народів світу / . Л.Бондаренко, О. Бердовський .- К. : Муз. Україна, 1975. - 278 с.
2. Верховинець В. Весняночка. – К. Музична Україна. 1989. – 341 с.
3. Вірський П. П. У вихрі танцю : репертуар. Зб. Вип. 1 / П.П. Вірський . – К .: Мистецтво, 1977. – 229 с.
4. Вірський П. П. У вихрі танцю : репертуар. зб. Випуск 2. / П.П. Вірський . - К. : Мистецтво, 1977. – 206 с.
5. Голдрич О.
6. Гурєєв Ю. Танцює «Подільчак» Ю. Гурєєв. – К. : Муз. Україна, 1981. – 193 с.
7. Зубатов С.Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Навч. посібник. друге видання - К.: КНУКіМ, 2004.
8. Зубатов С. Л. Основи викладання українського народно-сценічного танцю / С. Л. Зубатов. - К. : ІПП ПК, 1995. – 133 с.
9. Колногузенко Б. Разнообразие форм і жанрів української народної хореографії – Х., ЦДКЖ, 1990.
10. Колосок О. П. Сильові особливості танців Східної України : метод. реком. / О. П. Колосок. – К : б. в. , 2001 .- 22 с.
11. Марущак В. С. Успадкування локальних традицій хореографічного фольклору Північної Буковини. Буковинські чоловічі народні танці «Гопак», «Козак» метод. реком. / В. С. Марущак , Ю. М. Марко. – Чернівці : ЗУАЗХФ, 2005. – 36 с.
12. Смаглей Г.А. Самоосвіта і навчально-методична робота педагога. Харків, 2001.
13. Стан народної хореографії в Україні та перспективи її розвитку : матеріали наук. – практ. конф. ( м. Київ 28 лют. 2002 р.). – К. : СтилоС, 2002. – 101 с.

14. Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. – 312 с.
15. Танці Полтавщини : репертуар. зб.- К. : Мистецтво, 1969. – 101 с. Серія «Народні танці областей України».
16. Теремова Т. І. Рідні джерела : Зб. Укр. Нар. пісень Луганщини / Т. І. Теремова. - Луганськ Луганськ -Арт, 2006. – 63 с.
17. Український народний одяг XVII – початку IX ст. в акварелях Ю. Глоговського / авт. та упоряд. Д. П. Кривавич. Г. Г. Стельмащук : ред. Ю. Г. Гошко. – К. : Наук. думка, 1988. – 275 с.: іл.
18. Чуперчук Я. М., Голубка : репертуар. зб. / Я. М. Чуперчук , П. В. Сидоренко. - К. : Мистецтво, 1972. – 213 с.
19. Шевчук А. С. Українські музично-хореографічні традиції як засіб музично- рухового розвитку старших дошкільників : наук. – метод. посібник / А. С. Шевчук. - Фастів : Поліфаст, 2005. – 332 с.