

## **ГЛОССАРИЙ**

**по предмету «Массово-популярный танец»**

### **OLD SCHOOL (СТАРАЯ ШКОЛА ХИП-ХОПА 70-80ГГ.)**

Smurf

Prep

The wop

Cabbage patch

Reebok

The fila

Happy feat

### **MIDDLE SCHOOL (СРЕДНЯЯ ШКОЛА ХИП-ХОПА 90ГГ.)**

Party Machine

Running man

Pepper seed

БК bounce

Roger Rabbit

Janet Jackson

Bart Simpson

Butterfly

### **NEW SCHOOL, LITE FEET (НОВАЯ ШКОЛА ХИП-ХОПА 2000ГГ.)**

Monetary

C-walk

Bank head Bounce

Walk-it out

Harlem shake

ATL stomp

Tone whop

Wreckin shop

### **OLD SCHOOL (СТАРАЯ ШКОЛА ХАУС.)**

Stomping

The loose leg

The train

Farmer

The swirl

Jack in the box

### **MIDDLE SCHOOL (СРЕДНЯЯ ШКОЛА ХАУС.)**

Salsa step

Salsa hop

Side walk

Cross walk

Cross roads

The set-up

### **NEW SCHOOL (НОВАЯ ШКОЛА ХИП ХАУС.)**

Tap tap toe

Scribble foot

Criss cross

Heel toe

Roger Rabbit

The skate

Dolphin

## **POPPING**

Pop

Fresno

Twist-o-flex

Neck-o-flex

Ticking

## **BOOGALOO**

Boogaloo rolls

Walk-out

Old man

Romeo twit

Egyptian twist

Master flex

## **ANIMATION**

Dime stop

Strobbing

Speed control

Vibration

Bopping

Isolation

Slow-mo

## Под стили и образы

Scare crow

Toy man

Crazy legs

Filmore

Strutting

Snaking

Sleepy style

Air posing

Puppet

Robot

Waving

King tut

Sacking

Shadow box

**Animation** - общий термин для стилей с использованием иллюзий: slow motion, strobbing, vibration и т. п.

**Waving** - основан на создании эффекта прохождения волны по телу: рукам, ногам, шее, корпусу. Концепция стиля заключается в ощущении того, что тело становится водой. Это ощущение является ключом к импровизации в стиле waving, представляя себя водой и двигаясь под музыку легко создать свои собственные движения и свой индивидуальный стиль.

**Gliding** - скольжение стопами по полу, создающее эффект скольжения по воздуху, за счёт перекачивания стопы с носка на пятку. Самое знаменитое движение в стиле glide - «back glide» или же «лунная походка».

**Tutting** - танец, в котором копируются движения с древних египетских рисунков, изображающих людей в различных позах. Как правило это позы с четко выраженными прямыми углами, исполненные руками и ногами.

Толчком к развитию во многом послужил мультик Bugs Bunny. В одной из серий главный персонаж выдал множество движений с использованием прямых углов, изображаемых руками.

**Finger Tut** - это уже техника самого King Tut, заключается в построении геометрических фигур при помощи пальцев рук.

**Strobbing** - стиль, движения которого происходят будто в свете стробоскопа: непрекращающиеся резкие остановки на долю секунды в конце каждого движения.

**Slow Motion** - стиль основан на замедленном, плавном, непрерывном движении.

**Puppet** - в этом танце движения представляют собой имитацию кукол на верёвках. Прототипом для движений послужили герои старых мультиков, в которых персонажи — марионеточные куклы.

## **BRAKE DANCE**

**Headspin** - вращение на голове при помощи рук. Положение ног может быть с раздвинутыми ногами и согнутыми в тупой или прямой угол.

**Ninety Nine** - вращение тела на прямой руке.

**Two thousand** - вращение тела на двух руках

**Swipe** - вращение тела на 180 градусов и отталкивание от пола со сменой опорной руки.

**Turtle** - горизонтальное вращение тела на согнутых руках, которые упираются локтем в пресс.

**Air Flare** - вращение тела на 180 градусов при котором ноги постоянно совершают окружности в воздухе.

**Cricket** - горизонтальное вращение тела на согнутых руках, но центром тяжести выступает только одна рука, вторая является направляющей.

**Six steps** - шесть движений ног, при которых руки являются опорой. Выглядит как круговые пробежки ногами по полу.