

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники.

1. [Александрова Н. А. Джаз-танец : учеб. пособ. / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. — СПб : Лань, 2012. — 192 с. : ил.](#)
2. [Зыков А. И. Современный танец : учеб. пособ. / А. И. Зыков. — СПб. : Лань, 2017.](#)
3. [Коллиер Дж. Л. Становление джаза. — М. : Радуга, 1983. — 390 с.](#)
4. [Комаров Г. Лики зарубежной хореографии. — \[б. м.\] : \[б. и.\].](#)
5. [Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения : учеб. пособ. — М. : ВЦХТ, 1998. — 128 с.](#)
5. [Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника : учеб. пособ. — М. : ИД "Один из лучших", 2004. — 414 с.](#)
6. [Никитин В. Ю. Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца : монография. — М. : МГУКИ, 2006.](#)
7. [Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. — М. : ГИТИС, 2011.](#)

Дополнительные источники:

1. Андреев И. Танец с Солнцем (о традициях и культуре стран Тропической Африки) // Дружба народов. — 1999. — № 8. — С. 134-151 .
2. Африка // Энциклопедический словарь. Т. 1-2. —•: М., 1986.
3. Бергер Р. Африканский танец – прошлое и настоящее // Культуры Африки в мировом цивилизационном процессе. М., 1996.
4. Куценков П. Маски в традиционных культурах Африки// Пути развития театрального искусства Африки. — М.: ГИТИС, 1981. — С. 89-106 .
5. Мустафина В.Г. Джаз-танец как вид современного танца // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - №1. - 2007, Сс. 84-86.
6. Никитин В.Ю. Джазовый танец. История. Методика. Практика [Текст] : учеб. пособие / В. Ю. Никитин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 309-310.

7. Традиционные культуры африканских народов: прошлое и настоящее. — М., 2000.

8. Федорова Л.Н. Африканский танец. Обычаи, ритуалы, традиции. — М.: Наука, 1986.