**Тесты по современному танцу.**

1. Основное положение тела в джаз танце:

а) коллапс, б) колос, в) конус.

2. Движение двух или более центров одновременно:

а) полицентрия, б) координация, в) мультипликация.

3. Основные положения торса, рук и ног в модерн танце:

а) deep body bend, б) roll down и roll up, в) contraction и release.

4. Размещение тела танцора относительно пола:

а) уровень, б) шпагат, в) параллель.

5. Первая школа модерн-танца:

а) "Сентдени", б) "Денишоун", в) "Теддени".

6. Движение головы вперед-назад и из стороны в сторону:

а) suspend, б) recovery, в) sundari.

7. Волнообразные движения плечами. Трясти, встряхивать:

а) шейк, б) шейкер, в) шимми.

8. Резкое изменение направлений плеч.

а) drop, б) twist, в) sundari.

9. Подъем бедра вверх:

а) jelly roll, б) kick, в) hip lift.

10. Позиция ног, носки внутрь и соединены, пятки наружу:

а) янь-позиция, б) ин-позиция, в) аут-позиция.

11. Завёрнутая позиция ног в современном танца:

а) янь-позиция, б) ин-позиция, в) аут-позиция.

12. Какое движение относится к наклону корпуса:

а) curve, б) flat back, в) arch.

13. Какое движение относится к сгибу корпуса:

а) curve, б) side stretch, в) body roll.

14. Волна всего тела:

а) flat back, б) body roll, в) sundari.

15. Положение корпуса, которое в переводе означает «угол»:

а) tilt, б) curve, в) jelly roll.

16. Прыжок с одной ноги на другую в продвижении:

а) leap, б) kick, в) jump.

17. Прыжок с двух ног на две:

а) leap, б) kick, в) jump.

18. Прыжок с одной ноги на другую:

а) leap, б) hop, в) jump.

19. Locking, popping, new stile, направления какого стиля в современном танце:

а) house, б) hip-hop, в) jazz.

 20. Упражнений для гибкости и эластичности мышечной системы:

а) stretching, б) contraction, в) side stretch.

21. Один из первых основателей контактной импровизации:

а) Стив Пакстон, б) Мерс Каннингем, в) Пол Тейлор.

22. Балетмейстер, который разработал теорию и методику джазового танца:

а) Марта Грэм, б) Мерс Каннингем, в) Кэтрин Данхэм.

23. Позиция рук в джаз-модерн танце:

а) jerk позиция, б) flat позиция, в) аут позиция.